

Inhalt

Der Mann an der Moviola / Von Wim Wenders [7]

**»Ich bin nur ein Typ aus Akron, der was über Filme lernen will«
– Ein Interview mit Jim Jarmusch / Von Geoff Andrew [9]**

Off-Beat Heroes / Von Ralph Eue [47]

**Zwischen zwei Kontinenten – Der frühe Jim Jarmusch
in New York und Europa / Von Rolf Aurich [123]**

**Alter Mann und weißer Neger – Strategisches Music Placement
in den Filmen von Jim Jarmusch / Von Klaus Walter [145]**

Lies, Sweet Lies –

Jim Jarmusch ist kein Rockstar / Von Christine Heise [165]

Die Filme

PERMANENT VACATION / Von Merten Worthmann [169]

STRANGER THAN PARADISE / Von Stefan Reinecke [179]

DOWN BY LAW / Von Fritz Göttler [189]

COFFEE AND CIGARETTES / Von Rainer Kneppergeres [197]

MYSTERY TRAIN / Von Michael Althen [205]

NIGHT ON EARTH / Von Andreas Kilb [213]

DEAD MAN / Von Diedrich Diederichsen [227]

YEAR OF THE HORSE / Von Georg Seeßlen [243]

GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI / Von Nils Meyer [251]

Anhang

Filmografie / Von Rolf Aurich [270]

Bibliografie / Von Rolf Aurich [282]

Über die Autoren und Autorinnen [293]

Dank [295]

Fotonachweise [296]

Index [297]