

Inhalt

Einleitung	5
Rahmen und Ausgangspunkt der Studie	5
Kapitel 1	11
Begründung des Forschungsansatzes	11
Begründung des Forschungsansatzes aus den Zielsetzungen des Musik- unterrichts und der Unterrichtseinheiten.....	12
Übersicht über die Unterrichtseinheiten	14
Evaluation des Unterrichts	15
Kapitel 2	17
"Musikalische Fähigkeiten" im Kontext von Forschung und Theorie	17
"Musikalische Fähigkeiten" und "musikalische Fertigkeiten" – Versuch einer Definition	17
Aneignung und Förderung "musikalischer Grundkompetenz" im Musikunterricht	20
Die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten bei Zehn- bis Zwölfjährigen im Zusammenhang musikpsychologischer Forschung	23
Musikalische Entwicklung - lebenslang.....	24
Zum Verhältnis von Veranlagung und Einflüssen der Umwelt.....	27
Theorien musikalischer Entwicklung.....	29
Zusammenfassung von Forschungsergebnissen zum Entwicklungsstand musikalischer Fähigkeiten bei Kindern im Alter von 10 bis 12 Jahren	32
Der Einfluss von Unterricht auf die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten	37
Zum Testen musikalischer Fähigkeiten	40
Der Forschungsgegenstand im Zusammenhang eines lerntheoretischen (neokonnektionistischen) Modells.....	44
Der Zusammenhang von musikalischer Bildung, musikalischer Praxis und musikalischen Fähigkeiten.....	49
Kapitel 3	53
Stichproben, Hypothesen, Forschungsdesign	53
Stichproben	53
Hypothesen	55
Forschungsdesign.....	58
Übersicht Forschungsdesign	58
Die Musiktests.....	59

Sonstige Tests, Befragungen und Gespräche	59
Die untersuchten musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten	60
Kapitel 4.....	63
Erhebungsinstrumente zur Messung von Merkmalen musikalischer	
Fähigkeiten und Fertigkeiten.....	63
Der Musikleistungstest (MLT).....	63
Einige Informationen zum MLT-Gruppentest	64
Einige Informationen zum MLT-Individualtest.....	65
Der Musikleistungsausgangstest (MLA).....	70
Der Test zur musikalischen Begabung nach Jungbluth.....	71
Weitere Tests und Fragebögen - in der Funktion als Einflussvariablen und	
Kovariaten	72
Elternfragebogen.....	73
Dortmunder Skala zur Erfassung von Lehrerverhalten durch Schüler (DSL).....	74
Fragebogen zur Erfassung der Dimensionen der Integration von Schülern (FDI) ..	74
Grundintelligenztest Skala 2 (CFT 20).....	76
Der Musikleistungsausgangstest (MLA) - in der Funktion als Einflußvariable	76
Der Test zur musikalischen Begabung nach Jungbluth - in der Funktion als	
Einflussvariable.....	77
Daten - Generierung, Codierung, Exploration und Analyseverfahren	77
Kapitel 5.....	81
Die Ergebnisse des Individualtests	81
Einführung	81
Analyse und Interpretation des Individualtests	84
Das Gesamtergebnis des Individualtests.....	84
Analyse und Interpretation der Subtests	89
Subtest 1: Rhythmen nachklatschen	89
Subtest 2: Einen eintaktigen Rhythmus zu Musik spielen.....	96
Subtest 3: Eintaktige Rhythmen zu Musik erfinden	101
Subtest 4: Einen Grundschrift zur Musik ausführen und Subtest 5:	
Dreierkoordination zur Musik ausführen.....	105
Subtest 6: Eine Liedstrophe zu einem Playback singen.....	115
Subtest 7: Zwei Begleitstimmen zu Musik spielen.....	128
Analyse und Interpretation weiterer Merkmale musikalischer Fähigkeiten	135

Kapitel 6	139
Die Ergebnisse des Gruppentests	139
Einführung	139
Subtest 3: Musikalische Gestaltungselemente hören - ein Musikstück "durchhören"	141
Subtest 1: Anzahl von gleichzeitig erklingenden Instrumenten hören	147
Subtest 2: Erklingende Instrumentenpaare erkennen und benennen	150
Subtest 4a: Einfache musikalische Form hören	153
Subtest 4b: Komplexe musikalische Form hören	155
Subtest 5: Orientierung in einer einfachen Partitur.....	158
Subtest 6: Umgang mit Notationszeichen.....	161
Der Umgang mit Notationszeichen im Vergleich 1997 und 1999	164
Subtest 6a: Zeichen für Notennamen kennen und anwenden können.....	166
Subtest 6b: Zeichen für Notenwerte kennen und anwenden.....	169
Subtest 6c: Taktstrich kennen und anwenden	171
Zusammenfassung aller Subtests zum Umgang mit Notation	175
Die Entwicklung von Hörfähigkeiten	177
 Kapitel 7	 179
Ergebnisse eines Tests zur musikalischen Begabung	179
Einführung	179
Analyse und Interpretation des Gesamtergebnisses des Tests zur musikalischen Begabung.....	181
Ergebnisse aus dem Subtest 1: Melodienvergleich.....	185
Ergebnisse aus dem Subtest 2a: Tonhöhe unterscheiden – große Intervalle	189
Ergebnisse aus dem Subtest 2b: Tonhöhe unterscheiden – Mikrontervale	192
Ergebnisse aus dem Subtest 3: Rhythmische Figuren vergleichen.....	195
Ergebnisse aus dem Subtest 4: Tondauern vergleichen.....	198
Ergebnisse aus dem Subtest 5: Metrum vergleichen	200
Zusammenfassung der Ergebnisse des Tests zur musikalischen Begabung.....	203
 Kapitel 8	 207
Bilanzierung der Ergebnisse - bildungspolitische, fachpädagogische und fachdidaktische Konsequenzen	207
Ergebnisse zur Entwicklung musikalischer Fähigkeiten im Sinne musikalisch- praktischer Grundkompetenz	208
Fähigkeit zum differenzierenden Hören...	209
Fähigkeit in der Körperkoordination zu Musik.....	210
Fähigkeiten zur Ausführung rhythmischer Figuren	212
Fähigkeit zur Ausführung melodisch-rhythmischer Figuren mit Stimme und Instrument	213
Ergebnisse zu reproduktiven Fähigkeiten, zu kognitiven Fähigkeiten und zur musikalischen Begabung	216

Reproduktive Fähigkeiten.....	216
Kognitive Fähigkeiten.....	218
Sensorisch-rezeptive Fähigkeiten - Musikalische Begabung.....	219
Thesen zum Erfolg des Modellversuchs und seiner Varianten in der Entwicklung musikalischer Fähigkeiten.....	220
Empfehlungen zu bildungspolitischen Konsequenzen	222
Didaktische Konsequenzen.....	228
Musikalische Übungen - Zur Rolle der Patternarbeit	229
Die Verbindung von musikalischem Handeln und Wissen	230
Konsequenzen für das Klassenmusizieren.....	231
Anmerkungen zu Entwicklungs- und Forschungsvorhaben	234
Anhang.....	237
Inhaltsverzeichnis für die Anhänge 1-18	237
Literatur.....	304

Tonträger

Die Tonträger mit den Aufnahmen für den MLT - Gruppentest und den Individualtest befinden sich beim Autor.

CD-ROM

Die CD-ROM enthält sechs Unterverzeichnisse (mit WORD 97- und SPSS-Dateien):

Text und Anhang: Dateien mit allen Teilen des Dissertationstextes und alle Texten des Anhangs

Testgenerierung: Evaluationstabellen zu den Unterrichtseinheiten

Daten: Drei Unterverzeichnisse zum MLT-Gruppentest, -Individualtest und zum Begabungstest nach Jungbluth

Testgenerierung MLA

Testgenerierung MLT-Gruppentest

Testgenerierung MLT-Individualtest