

Inhaltsverzeichnis



Vorwort		Seite 5
I Zur Einführung	Weg und Ziel	6
	Wichtige Fragen zur Musikerziehung:	
	Warum – wann – wo	7
	Didaktik – Methodik: Was – wie	9
	Musikerziehung gestern – heute – morgen	10
II Einige Grundfragen zu «Lehren und Lernen»	Die Bezogenheit zwischen Schüler – Lehrer – Musik	14
	Die Person der Lehrerin/des Lehrers	15
	Die Ganzheit im Prozess des Lehrens und Lernens	16
III Didaktik des Musikunterrichtes: Die Lehrinhalte	Vom Fach Singen zum Fach Musik	17
	Die verschiedenen Fachbereiche	18
	Der Lehrplan	18
IV Methodik des Musikunterrichtes: Die Stoffvermittlung	Organisatorische Fragen: Der Stundenplan	19
	Grundformen des Lehrens und Lernens	19
	Aufbau einer Unterrichtsstunde	20
	Planung – Vorbereitung – Durchführung – Auswertung des Unterrichtes	21
	Lektionskizze und Präparation	22
V Die einzelnen Stoffkreise	Hören	25
	Elementare Musiklehre	27
	Singen – Stimmbildung – Sprechschulung	36
	Musizieren	41
	Bewegen	43
	Improvisieren	45
	Übergeordnete wichtige Aspekte	47
VI Die einzelnen Schuljahre	Übersicht über die Entwicklungsphasen im Menschenleben	51
	1. Schuljahr	53
	2. Schuljahr	54
	3. Schuljahr	58
	4. Schuljahr	58
	5. Schuljahr	62
	6. Schuljahr	62
	7. Schuljahr	66
	8. Schuljahr	66
	9. Schuljahr	66
	Kernprogramm bei einer Wochenstunde Musik	70
	Der Musikunterricht an mehrklassigen Schulen	70
VII Bedeutung der Musikerziehung	Musik und Musikerziehung aus der Sicht von Schülerinnen und Schülern	72
	Bildung aus der Sicht von Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts	73
Schlusswort		74
Anmerkungen und Quellenverzeichnis		75
Bild- und Fotonachweis		76
Anhang, Hilfsmittel für den Musikunterricht		77