

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
1.1	Aufbau der Arbeit	8
1.2	Ethnobotanik	9
1.3	Ethnomedizin	11
1.4	Kulturelle Verwendung von Halluzinogenen	12
1.4.1	Die gebräuchlichsten halluzinogenen Pflanzen und ihre rituelle Verwendung	22
1.4.2	Veränderte Bewußtseinszustände und Visionen durch halluzinogene Pflanzen	32
2	Die Pflanze Datura	37
2.1	Familie, Arten und Morphologie der Datura	37
2.2	Toxikologie und Wirkungsweisen	43
2.3	Herkunft, Verbreitung und Bezeichnungen	49
3	In der Alten und der Neuen Welt	55
3.1	Alte Welt	55
3.2	Neue Welt	58
3.2.1	Mittelamerika	58
3.2.2	Südamerika	62
4	Anwendung bei Indianern Nordamerikas	67
4.1	Südwesten	67
4.1.1	Zuni	68
4.1.2	Navajo (Dineh)	70
4.1.3	Yuma	75
4.2	Kalifornien	77
4.2.1	Chumash	81
4.2.2	Yokuts	89

4.2.3	Mono	95
4.2.4	Kawaiisu	99
4.2.5	Cahuilla	101
4.2.6	Gabrieliño	103
4.2.7	Juaneño	104
4.2.8	Luisiño	105
5	Schlußbetrachtung	109
	Literaturverzeichnis	111