

Inhalt

Vorwort 9

Christoph Conrad und Sebastian Conrad
Wie vergleicht man Historiographien? 11

Geschichte als nationale Projektion

Stefan Berger
Geschichten von der Nation
Einige vergleichende Thesen zur deutschen,
englischen, französischen und italienischen
Nationalgeschichtsschreibung seit 1800 49

Andreas Eckert
Nationalgeschichtsschreibung und koloniales Erbe
I-Historiographien in Afrika in vergleichender Perspektive 78

Sebastian Conrad
Geographie und soziale Struktur
Die Frage nach dem Kern der Nation in Japan
und der Bundesrepublik nach 1945 112

Frank Hadler
Drachen und Drachentöter
Das Problem der nationalgeschichtlichen Fixierung
in den Historiographien Ostmitteleuropas
nach dem Zweiten Weltkrieg 137

<i>Jutta Scherrer</i>	
»Sehnsucht nach Geschichte«	
Der Umgang mit der Vergangenheit	
im postsowjetischen Russland	165

Der Inhalt der Form

<i>Alexandre Escudier</i>	
Die historische Darstellung als theoretisches Problem	
in Frankreich und Deutschland im 19. Jahrhundert.	209

<i>Paul Nolte</i>	
Darstellungsweisen deutscher Geschichte	
Erzählstrukturen und »master narratives«	
bei Nipperdey und Wehler	236

Vergleich an der Grenze?

<i>Peter Schöttler</i>	
Die intellektuelle Rheingrenze	
Wie lassen sich die französischen <i>Annales</i> und	
die NS- <i>Völksgeschichte</i> vergleichen?	271

<i>Thomas Welskopp</i>	
Grenzüberschreitungen	
Deutsche Sozialgeschichte zwischen den dreißiger	
und den siebziger Jahren des 20. Jahrhunderts	296

<i>Gabriele Lingelbach</i>	
Erträge und Grenzen zweier Ansätze	
Kulturtransfer und Vergleich am Beispiel	
der französischen und amerikanischen Geschichts-	
wissenschaft während des 19. Jahrhunderts	333

<i>Matthias Middell</i>	
Schwierigkeiten des Historiographievergleichs – Bemerkungen anhand der deutsch-deutschen Nachkriegskonstellation	360
Autorinnen und Autoren	396