

# Sommaire

Vincent D'ORLANDO Préface .....	VII
Michèle ESCAMILLA Réalité et mythe politiques chez Alfonso de Valdés: le «Prince Parfait».....	1
Juan Carlos D'AMICO Charles Quint sur les traces de Charlemagne: réformateur de Florence par «grâce divine».....	59
José GARCÍA-ROMEU L'homme providentiel autoproclamé: le témoignage chez Cristóbal Colón, Hernán Cortés et Álvaro Nuñez Cabeza de Vaca.....	85
Mari Paz CUENCA-QUINT Arturo Pérez Reverte: <i>La sombra del águila</i> Napoléon I <sup>er</sup> : un mythe qui s'écroule.....	103
Marc CHIASSAÏ, Vincent D'ORLANDO Giuseppe Garibaldi, de la réalité au mythe, aller retour.....	115
Christine RITUI Anita Garibaldi: un mythe transculturel.....	149
Gilles GROULT Ni Dieu, ni César, ni Tribun Le <i>Grand Soir</i> anarchiste: de la chanson française au roman espagnol.....	161
Marie-Christine SOUBRAS-PEÑA Manuel Quintín Lame Chantre, homme providentiel pour les indiens <i>Paeces</i> de Colombie?.....	193

Raquel LINENBERG-FRESSARD

La figure de l'homme providentiel (Juan Domingo Perón)

dans *Cicatrices* (1969) de Juan José Saer..... 211

Luis NEGRÓ ACEDO

La recherche d'un contre-modèle de l'homme de la providence:

Une lecture du roman *Beatus ille* d'Antonio Muñoz Molina..... 223

Résumés ..... 245

Crédit des illustrations ..... 251