

# ESSAYS I

1893-1914

# INHALT

Die erste Seitenzahl verweist auf den Textband,  
die zweite auf den Kommentarband

In chronologischer Reihenfolge

[Frühlingssturm!]	17	9
[Über Ibsens »Baumeister Solness«]	19	18
An unsere Leser [I]	20	20
Heinrich Heine, der »Gute«	21	21
Lübecker Theater	24	27
An unsere Leser [II]	25	29
[»Das Liebeskonzil«]	26	30
»Ze Garten«	28	38
»Ostmarkklänge. Gedichte von Theodor Hutter.«	29	39
Erkenne Dich selbst!	33	43
Tiroler Sagen	35	48
Ein nationaler Dichter	40	53
»Dagmar, Lesseps und andere Gedichte«	44	58
Kritik und Schaffen	47	61
Carl von Weber: »Ehre ist Zwang genug«	51	66
Das Ewig-Weibliche	54	68
[Anmerkung zu »Das Ewig-Weibliche«]	60	78
Gabriele Reuter	61	79
[Der französische Einfluß]	73	87
Liliencron	76	93
[Selbstbiographie I]	78	96
Kinderspiele [I]	79	99
[Über »Fiorenza« I]	82	115
[Über Schiller]	83	117

[Volksromane]	84	119
[Über die Kritik]	86	123
Ein Nachwort	88	127
Notizen [I]	93	134
Bilse und ich	95	137
Vorwort [zur ersten Auflage der Buchausgabe von »Bilse und ich«]	112	168
[Dichterische Arbeit und Alkohol]	115	170
Das Theater als Tempel	117	173
Versuch über das Theater	123	178
Mitteilung an die Literaturhistorische Gesellschaft in Bonn	169	218
Die Lösung der Judenfrage	174	225
[Maximilian Harden]	179	233
[Über »Königliche Hoheit« I]	180	236
Im Spiegel	181	240
[Selbstbiographie II]	185	250
[Die Theaterzensur]	186	251
Notiz über Heine	187	252
Über »Fiorenza« [II]	188	256
[Zur Begründung einer deutschen Heine-Gesellschaft]	191	261
»Die Bücher des deutschen Hauses«	192	263
An einen jungen Dichter	194	266
[Beim Erscheinen der No. 5000 von Reclams Universal-Bibliothek]	196	269
Wassermanns »Caspar Hauser«	197	271
[Tolstoi zum 80. Geburtstag]	200	277
[Die künstlerischen und kulturellen Möglichkeiten des Freilichttheaters]	201	279
Süßer Schlaf!	202	280
[An die Redaktion der »Saale-Zeitung«]	210	290

INHALT (in chronologischer Reihenfolge)		11
Notizen [II]	211	293
[Die interessanteste Zeitungsnachricht des Jahres]	217	311
Der Doktor Lessing	218	313
[Die gesellschaftliche Stellung des Schriftstellers in Deutschland]	225	328
[Männerstimmen über Frauen]	231	342
Berichtigungen	232	343
[Über »Königliche Hoheit« II]	238	344
[Theodor Fontane]	244	352
Der alte Fontane	245	354
[Roman und Theater in Deutschland]	275	388
Peter Schlemihl	277	393
[Selbstbiographie III]	287	404
Vorwort [zur vierten Auflage der Buchausgabe von »Bilse und ich«]	288	406
Gutachten [über Pornographie und Erotik]	292	407
Fraktur oder Antiqua?	299	414
Auseinandersetzung mit Wagner	301	417
Chamisso	305	430
[De l'Humour]	331	453
[Unsere Schriftsteller bei der Arbeit]	332	456
[Otto Julius Bierbaum zum Gedächtnis]	333	458
[Glückwunsch zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Dichter- Gedächtnis-Stiftung]	335	460
Dank [an Arthur Schnitzler]	336	462
[Zum Bau der Berner Kunsthalle]	338	465
[Zu August Strindbergs Tod]	339	466
Ein Werk des Naturalismus	340	469
Talent	344	473

[An die Redaktion der »Staatsbürger-Zeitung« I]	345	475
[An die Redaktion der »Staatsbürger-Zeitung« II]	346	477
Zu »Fiorenza«	348	480
Ein Brief [an den Buchhändler Heinrich Jaffe]	350	485
Der Literat	354	488
Für Fritz Behn	363	516
[Gutachten über Frank Wedekinds Schauspiel »Lulu«]	372	524
[Selbstbiographie IV]	375	533
Friedrich Huch.	378	537
[Über Karl Kraus]	383	542
[Über Eugen Reichels »Die Ahnenreihe«]	385	546
Vorwort zu einem Roman	387	548
Bruno Frank, »Requiem«	396	560
[Maler und Dichter]	399	563
Über Frank Wedekind	400	567

### In alphabetischer Reihenfolge

[An die Redaktion der »Saale-Zeitung«]	210	290
[An die Redaktion der »Staatsbürger-Zeitung« I]	345	475
[An die Redaktion der »Staatsbürger-Zeitung« II]	346	477
An einen jungen Dichter	194	266
[Anmerkung zu »Das Ewig-Weibliche«]	60	78
An unsere Leser [I]	20	20
An unsere Leser [II]	25	29
Auseinandersetzung mit Wagner	301	417

INHALT (in alphabetischer Reihenfolge)		13
[Beim Erscheinen der No. 5000 von Reclams Universal-Bibliothek]	196	269
Berichtigungen	232	343
Bilse und ich	95	137
Bruno Frank, »Requiem«	396	560
Carl von Weber: »Ehre ist Zwang genug«	51	66
Chamisso	305	430
»Dagmar, Lesseps und andere Gedichte«	44	58
Dank [an Arthur Schnitzler]	336	462
Das Ewig-Weibliche	54	68
[»Das Liebeskonzil«]	26	30
Das Theater als Tempel	117	173
[De l'Humour]	331	453
Der alte Fontane	245	354
Der Doktor Lessing	218	313
[Der französische Einfluß]	73	87
Der Literat	354	488
[Dichterische Arbeit und Alkohol]	115	170
»Die Bücher des deutschen Hauses«	192	263
[Die gesellschaftliche Stellung des Schriftstellers in Deutschland]	225	328
[Die interessanteste Zeitungsnachricht des Jahres]	217	311
[Die künstlerischen und kulturellen Möglichkeiten des Freilichttheaters]	201	279
Die Lösung der Judenfrage	174	225
[Die Theaterzensur]	186	251
Ein Brief [an den Buchhändler Heinrich Jaffe]	350	485
Ein Nachwort	88	127
Ein nationaler Dichter	40	53
Ein Werk des Naturalismus	340	469

Erkenne Dich selbst!	33	43
Fraktur oder Antiqua?	299	414
Friedrich Huch.	378	537
[Frühlingssturm!]	17	9
Für Fritz Behn	363	516
Gabriele Reuter	61	79
[Glückwunsch zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Dichter- Gedächtnis- Stiftung]	335	460
[Gutachten über Frank Wedekinds Schauspiel »Lulu«]	372	524
Gutachten [über Pornographie und Erotik]	292	407
Heinrich Heine, der »Gute«	21	21
Im Spiegel	181	240
Kinderspiele [I]	79	99
Kritik und Schaffen	47	61
Liliencron	76	93
Lübecker Theater	24	27
[Männerstimmen über Frauen]	231	342
[Maler und Dichter]	399	563
[Maximilian Harden]	179	233
Mitteilung an die Literaturhistorische Gesellschaft in Bonn	169	218
Notizen [I]	93	134
Notizen [II]	211	293
Notiz über Heine	187	252
»Ostmarkklänge. Gedichte von Theodor Hutter.«	29	39
[Otto Julius Bierbaum zum Gedächtnis]	333	458
Peter Schlemihl	277	393
[Roman und Theater in Deutschland]	275	388

INHALT (in alphabetischer Reihenfolge)		15
[Selbstbiographie I]	78	96
[Selbstbiographie II]	185	250
[Selbstbiographie III]	287	404
[Selbstbiographie IV]	375	533
Süßer Schlaf!	202	280
Talent	344	473
[Theodor Fontane]	244	352
Tiroler Sagen	35	48
[Tolstoi zum 80. Geburtstag]	200	277
[Über die Kritik]	86	123
[Über Eugen Reichels »Die Ahnenreihe«]	385	546
[Über »Fiorenza« I]	82	115
Über »Fiorenza« [II]	188	256
Über Frank Wedekind	400	567
[Über Ibsens »Baumeister Solness«]	19	18
[Über Karl Kraus]	383	542
[Über »Königliche Hoheit« I]	180	236
[Über »Königliche Hoheit« II]	238	344
[Über Schiller]	83	117
[Unsere Schriftsteller bei der Arbeit]	332	456
Versuch über das Theater	123	178
[Volksromane]	84	119
Vorwort zu einem Roman	387	548
Vorwort [zur ersten Auflage der Buchausgabe von »Bilse und ich«]	112	168
Vorwort [zur vierten Auflage der Buchausgabe von »Bilse und ich«]	288	406
Wassermanns »Caspar Hauser«	197	271
»Ze Garten«	28	38
[Zu August Strindbergs Tod]	339	466
Zu »Fiorenza«	348	480
[Zum Bau der Berner Kunsthalle]	338	465



[Zur Begründung einer deutschen Heine-Gesellschaft]	191	261
Übersetzungen fremdsprachiger Passagen		407
Editorische Nachbemerkung		409
Nachweise der Druckvorlagen		410

## KOMMENTAR

## INHALT

Die erste Seitenzahl verweist auf den  
Kommentarband, die zweite auf den Textband

[Frühlingssturm!]	9	17
[Über Ibsens »Baumeister Solness«]	18	19
An unsere Leser [I]	20	20
Heinrich Heine, der »Gute«	21	21
Lübecker Theater	27	24
An unsere Leser [II]	29	25
[»Das Liebeskonzil«]	30	26
»Ze Garten«	38	28
»Ostmarkklänge. Gedichte von Theodor Hutter.«	39	29
Erkenne Dich selbst!	43	33
Tiroler Sagen	48	35
Ein nationaler Dichter	53	40
»Dagmar, Lesseps und andere Gedichte«	58	44
Kritik und Schaffen	61	47
Carl von Weber: »Ehre ist Zwang genug«	66	51
Das Ewig-Weibliche	68	54
[Anmerkung zu »Das Ewig-Weibliche«]	78	60
Gabriele Reuter	79	61
[Der französische Einfluß]	87	73
Liliencron	93	76
[Selbstbiographie I]	96	78
Kinderspiele [I]	99	79
[Über »Fiorenza« I]	115	82
[Über Schiller]	117	83
[Volksromane]	119	84
[Über die Kritik]	123	86
Ein Nachwort	127	88
Notizen [I]	134	93

Bilse und ich	137	95
Vorwort [zur ersten Auflage der Buchausgabe von »Bilse und ich«]	168	112
[Dichterische Arbeit und Alkohol]	170	115
Das Theater als Tempel	173	117
Versuch über das Theater	178	123
Mitteilung an die Literaturhistorische Gesellschaft in Bonn	218	169
Die Lösung der Judenfrage	225	174
[Maximilian Harden]	233	179
[Über »Königliche Hoheit« I]	236	180
Im Spiegel	240	181
[Selbstbiographie II]	250	185
[Die Theaterzensur]	251	186
Notiz über Heine	252	187
Über »Fiorenza« [II]	256	188
[Zur Begründung einer deutschen Heine-Gesellschaft]	261	191
»Die Bücher des deutschen Hauses«	263	192
An einen jungen Dichter	266	194
[Beim Erscheinen der No. 5000 von Reclams Universal-Bibliothek]	269	196
Wassermanns »Caspar Hauser«	271	197
[Tolstoi zum 80. Geburtstag]	277	200
[Die künstlerischen und kulturellen Möglichkeiten des Freilichttheaters]	279	201
Süßer Schlaf	280	202
[An die Redaktion der »Saale-Zeitung«]	290	210
Notizen [II]	293	211
[Die interessanteste Zeitungsnachricht des Jahres]	311	217
Der Doktor Lessing	313	218
[Die gesellschaftliche Stellung des Schriftstellers in Deutschland]	328	225

INHALT		681
[Männerstimmen über Frauen]	342	231
Berichtigungen	343	232
[Über »Königliche Hoheit« II]	344	238
[Theodor Fontane]	352	244
Der alte Fontane	354	245
[Roman und Theater in Deutschland]	388	275
Peter Schlemihl	393	277
[Selbstbiographie III]	404	287
Vorwort [zur vierten Auflage der Buchausgabe von »Bilse und ich«]	406	288
Gutachten [über Pornographie und Erotik]	407	292
Fraktur oder Antiqua?	414	299
Auseinandersetzung mit Wagner	417	301
Chamisso	430	305
[De l'Humour]	453	331
[Unsere Schriftsteller bei der Arbeit]	456	332
[Otto Julius Bierbaum zum Gedächtnis]	458	333
[Glückwunsch zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Dichter- Gedächtnis- Stiftung]	460	335
Dank [an Arthur Schnitzler]	462	336
[Zum Bau der Berner Kunsthalle]	465	338
[Zu August Strindbergs Tod]	466	339
Ein Werk des Naturalismus	469	340
Talent	473	344
[An die Redaktion der »Staatsbürger-Zeitung« I]	475	345
[An die Redaktion der »Staatsbürger-Zeitung« II]	477	346
Zu »Fiorenza«	480	348
Ein Brief [an den Buchhändler Heinrich Jaffe]	485	350
Der Literat	488	354

Für Fritz Behn	516	363
[Gutachten über Frank Wedekinds Schauspiel »Lulu«]	524	372
[Selbstbiographie IV]	533	375
Friedrich Huch.	537	378
[Über Karl Kraus]	542	383
[Über Eugen Reichels »Die Ahnenreihe«]	546	385
Vorwort zu einem Roman	548	387
Bruno Frank, »Requiem«	560	396
[Maler und Dichter]	563	399
Über Frank Wedekind	567	400

#### Anhang

Nachwort und Dank	577
Zeichen, Abkürzungen und Siglen	605
Bibliographie	609
Verzeichnis der erwähnten eigenen Werke	625
Verzeichnis der erwähnten Personen und fremden Werke	638