

TABLE DES MATIERES — INHOUD — CONTENTS

Programme . . . . .	6
Communications — Mededelingen — Papers . . . . .	7
Michel BASTIAENSEN, <i>Allocution d'ouverture — Openingstoepspraak — Inaugural Speech</i> . . . . .	9
Jerzy STARNAWSKI, <i>La reine Catherine de la dynastie Jagellon, auteur d'épîtres</i> . . . . .	15
Barbara FEICHTINGER, <i>Verehrte Schwestern. Antike Frauengestalten als Identifikationsmodelle für gebildete Frauen in der Renaissance</i> . . . . .	25
RÉSUMÉ	
Sophie BASCH, <i>Gaspara Stampa, Veronica Franco, Isabella di Morra: trois cas de métamorphose poétique</i> . . . . .	49
Miroslav ROŽMAN et Ljerka ŠIMUNKOVIĆ, <i>Ecrits de femme à femme: Marija Gundulić à Cvijeta Zuzorić</i> . . . . .	63
Pietro GIBELLINI, <i>Una nobile lettrice: il Canzoniere del Petrarca commentato e illustrato per Isabella d'Este</i> . . . . .	75
RÉSUMÉ	
Guy BEDOUELLE, <i>L'image de Marguerite de Navarre dans l'Angleterre du XVIe siècle</i> . . . . .	95
Brenda M. HOSINGTON, <i>Elizabeth Jane Weston and Men's Discourse of Praise</i> . . . . .	107
Donald CHENEY, <i>'Virgo Angla': The Self-Fashioning of Westonia</i> . . . . .	119
Jean-Claude MARGOLIN, <i>De l'Olimpe de Jacques Grévin aux Misères de la femme mariée de Nicole Liébault, ou le destin d'une femme lettrée au XVIe siècle</i> . . . . .	129
Anne MACNEIL, <i>The Virtue of Gender</i> . . . . .	147
Colette WINN, <i>Les Discours de Marie Le Gendre et l'Académie du Palais: quelques repères et définitions</i> . . . . .	165
Ingrid DE SMET, <i>'In the Name of the Father': Feminist Voices in the Republic of Letters (A. Tarabotti, A. M. van Schurman and M. de Gournay)</i> . . . . .	177
Barbara BULCKAERT, <i>L'éducation de la femme dans la correspondance d'Anna Maria van Schurman (1607-1678) et André Rivet (1572-1651)</i> . . . . .	197
Index nominum. . . . .	211