

Inhalt

I. Einleitung	11
II. Zur historischen Belletristik.	29
III. Quellenkorpus: Themen, Phänomene und Probleme	43
A. Die Vita des Kaisers und Feldherrn	51
1. Historiographische Einführung	51
2. Der ideale Herrscher, der umsichtige Kriegsherr.	57
3. Werkpräsentationen	61
B. Die Familie	97
1. Die Frauen	97
a. Historiographische Einführung	97
b. Der Lüstling und sexuelle Egoist	107
c. Werkpräsentationen.	111
2. Die Söhne	158
a. Historiographische Einführung	158
b. Der abwesende Vater.	166
c. Werkpräsentationen.	171
C. Die Fürsten	203
1. Johann Friedrich von Sachsen	203
a. Historiographische Einführung	203
b. Der sympathische Gegenspieler	209
c. Werkpräsentationen.	212
2. Moritz von Sachsen	235
a. Historiographische Einführung	235
b. Der verräterische Gegenspieler.	248
c. Werkpräsentationen.	253
D. Karl V. in Yuste: der „Mönch“?	326
1. Historiographische Einführung	326
2. Resignation und drohender Wahnsinn	333
3. Werkpräsentationen	337

IV. Anhang	363
A. Weitere Motive	363
V. Abkürzungen	373
VI. Literaturverzeichnis	375
A. Quellen	375
B. Literatur	381
Personen- und Ortsregister	405