

Inhalt

Vorwort. Von *Peter Blickle* IX

Bilder und ihr gesellschaftlicher Rahmen. Zur Einführung.
Von *Peter Blickle* 1

Bilderverehrung und Bilderzerstörung in der Perspektive der Wissenschaften

Macht und Ohnmacht der Bilder.
Von *Hans Belting* 11

Macht und Ohnmacht der Bilder. Die historische Perspektive.
Von *Bernd Roeck* 33

Das biblische Kultbildverbot und seine Auslegung im rabbinisch-
orthodoxen Judentum und im Christentum.
Von *Othmar Keel* 65

Bilder, Reformation und Bildersturm

Die Problematik der reformatorischen Bilderfrage in den
schwäbischen Reichsstädten.
Von *Gudrun Litz* 99

„Das bildet vnsers Herren ab dem esel geschlagen“. Der Palmesel in
den Riten der Zerstörung.
Von *Christian von Burg* 117

Niklaus Manuel und der Berner Bildersturm 1528.
Von *Lucas Marco Gisi* 143

Bildersturm im Elsaß.
Von *Lee Palmer Wandel* 165

„Das crutzsyfix, so im munster uff dem letner stund“. Bildersturm als Mediengeschichte. Von <i>Lucas Burkart</i>	177
Bildverwendung im Spannungsfeld der Reformation. Aspekte ober-rheinischer Buchillustration. Von <i>Christian Rümelin</i>	195
Bilderstürme im Ostseeraum. Von <i>Sergiusz Michalski</i>	223
Bildersturm im Täuferturn. Von <i>Hans-Jürgen Goertz</i>	239
Cross and Crucifix in the English Reformation. Von <i>Margaret Aston</i>	253
„das wir entlichs verderbens und des bettelstabs sind“. Künstler-schicksale zur Zeit der Reformation. Von <i>Franz-Josef Sladeczek</i>	273

Bilderverehrung – die Antwort des Mittelalters

Das vieldeutige Heiligenbild. Bildersturm im Mittelalter. Von <i>Guy P. Marchal</i>	307
Der Vorwurf des „Judaisierens“ in den Bilderkontroversen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Von <i>Norbert Schnitzler</i>	333
Kunstgenuß statt Bilderkult. Wirkung und Rezeption des Gemäldes nach Leon Battista Alberti. Von <i>Oskar Bätschmann</i>	359

Bilderverehrung – die Antwort der Neuzeit

Der Bildersturm in schweizerischen Dramen der Reformationszeit. Von <i>Hellmut Thomke</i>	379
--	-----

Die Allmacht der Bilder. Zum Fortleben ihres Kults im nachtridentinischen Katholizismus. Von <i>Peter Hersche</i>	391
Die Bilderfrage im frühneuzeitlichen Luthertum. Von <i>Thomas Kaufmann</i>	407
Aspects modernes et contemporains de l'icoclasm. Par <i>Jean Wirth</i>	455

Moderne Ideologien und Bildersturm

Die Politischen Religionen und die Bilder. Von <i>Hans Maier</i>	485
---	-----

Diskussionsbericht und Synthese

Bilder als Objekte – Bilder in Relationen. Auf dem Weg zu einer wahrnehmungs- und handlungsgeschichtlichen Deutung von Bilder- verehrung und Bilderzerstörung. Von <i>André Holenstein und Heinrich Richard Schmidt</i>	511
Autoren	529
Register	531