

IV
INHALTSVERZEICHNIS

Seite	
Abkürzungsverzeichnis	VI
Siglenverzeichnis	VIII
I. EINLEITUNG	1
II. MUSIKALISCH-RHETORISCHE FIGUREN UND ROBERT SCHUMANN	7
III. OPUS 24	
1. Schumanns Hinwendung zu Heine-Texten	26
2. Liederkreis von Heinrich Heine op. 24	32
a) Morgens steh ich auf und frage, op. 24, Nr.1	33
b) Es treibt mich hin, op. 24, Nr. 2	40
c) Ich wandelte unter den Bäumen, op. 24, Nr. 3	50
d) Lieb Liebchen, leg's Händchen, op. 24, Nr. 4	60
e) Schöne Wiege meiner Leiden, op. 24, Nr. 5	65
f) Warte, warte, wilder Schiffmann, op. 24, Nr. 6	77
g) Berg' und Burgen schau'n herunter, op. 24, Nr. 7	89
h) Anfangs wollt ich fast verzagen, op. 24, Nr. 8	93
i) Mit Myrten und Rosen, op. 24, Nr. 9	97
IV. AUSGEWÄHLTE LIEDER	
1. Ich hab' im Traum geweinet, op. 48, Nr. 13	107
2. Stirb, Lieb und Freud!, op. 35, Nr. 2	114
3. Nur wer die Sehnsucht kennt, op. 98 ^a , Nr. 3	123
V. SCHLUßBETRACHTUNG	131

VI. ANHANG	
1. Chronologisches Liedverzeichnis	145
VII. BIBLIOGRAPHIE	173
VIII. REGISTER DER FIGUREN	190