

Inhalt Band I

Einleitung	Seite	XI – XVI
Farbtafeln 1 – 8	Seite	XVII – XXIV
Werkteil		
Die Bildergeschichten bis zu ›Max und Moritz‹ (1859 – 1863) (›Der kleine Maler mit der großen Mappe‹ bis ›Eginhard und Emma‹)	Spalte	4 – 253
›Bilderpossen‹ (1863)	Spalte	254 – 327
›Max und Moritz‹ (1863/64)	Spalte	328 – 385
Die Bildergeschichten bis zu ›Schnurrdiburr‹ (1864 – 1867) (›Die Rutschpartie‹ bis ›Der Katzenjammer am Neujahrsmorgen‹)	Spalte	392 – 553
darin: ›Hans Huckebein, der Unglücksrabe‹ (1867)	Spalte	494 – 517
›Schnurrdiburr‹ (1868/69)	Spalte	556 – 631
Anhang 1		
Die Beiträge zu den ›Fliegenden Blättern‹ (1858–1863)	Spalte	636 – 843
Anhang 2		
Inedita aus den Jahren 1851–1867	Spalte	846 – 891
Anhang 3		
Apokryphum ›Lustige Naturgeschichte‹ (1859)	Spalte	896 – 949
Kommentarteil		
Vorbemerkungen	Spalte	956 – 993
Die Bildergeschichten bis zu ›Max und Moritz‹	Spalte	994 – 1199
›Bilderpossen‹	Spalte	1200 – 1275
›Max und Moritz‹	Spalte	1276 – 1381
Die Bildergeschichten bis zu ›Schnurrdiburr‹	Spalte	1382 – 1517
darin: ›Hans Huckebein, der Unglücksrabe‹	Spalte	1462 – 1501
›Schnurrdiburr‹	Spalte	1518 – 1607
Die Beiträge zu den ›Fliegenden Blättern‹	Spalte	1608 – 1743
Inedita aus den Jahren 1851–1867	Spalte	1744 – 1778
Apokryphum ›Lustige Naturgeschichte‹	Spalte	1780 – 1807
Titelregister	Spalte	1808 – 1819

Inhalt Band II

Einleitung	Seite	VII – VIII
Farbtafeln 9 – 24	Seite	IX – XXIV
Werkteil		
Die Bildergeschichten des Jahres 1868 (›Der schöne Ritter‹ bis ›Die Prise‹)	Spalte	4 – 67
›Der heilige Antonius von Padua‹ (1869)	Spalte	68 – 139
Die Bildergeschichten 1869 – 1871 (›Der Schreihals‹ bis ›Die Folgen der Kraft‹)	Spalte	144 – 217
Die großen Bildergeschichten 1871 – 1877:		
›Die Fromme Helene‹ (1871)	Spalte	224 – 343
›Bilder zur Jobsiade‹ (1871)	Spalte	344 – 413
›Pater Filucius‹ (1872)	Spalte	416 – 458
›Der Geburtstag‹ (1873)	Spalte	460 – 525
›Dideldum!‹ (1874)	Spalte	528 – 595
›Abenteuer eines Junggesellen‹ (1875)	Spalte	596 – 686
›Herr und Frau Knopp‹ (1876)	Spalte	688 – 762
›Julchen‹ (1877)	Spalte	764 – 831
Anhang		
Ineditum ›Das leichtsinnige Mietzel‹ (1870)	Spalte	836 – 850
Kommentarteil		
Die Bildergeschichten des Jahres 1868	Spalte	856 – 893
›Der heilige Antonius von Padua‹	Spalte	894 – 1053
Die Bildergeschichten 1869 – 1871	Spalte	1054 – 1093
›Die Fromme Helene‹	Spalte	1094 – 1231
›Bilder zur Jobsiade‹	Spalte	1232 – 1319
›Pater Filucius‹	Spalte	1320 – 1377
›Der Geburtstag‹	Spalte	1378 – 1459
›Dideldum!‹	Spalte	1460 – 1529
›Abenteuer eines Junggesellen‹	Spalte	1530 – 1615
›Herr und Frau Knopp‹	Spalte	1616 – 1663
›Julchen‹	Spalte	1664 – 1711
Ineditum ›Das leichtsinnige Mietzel‹	Spalte	1712 – 1717
Titelregister	Spalte	1718 – 1729

Inhalt Band III

Einleitung	Seite	VII – VIII
Farbtafeln 25 – 48	Seite	IX – XXXII

Werkteil

Die großen Bildergeschichten 1878 – 1884:

›Die Haarbeutel‹ (1878)	Spalte	4 – 72
›Fipps, der Affe‹ (1879)	Spalte	76 – 167
›Fipps, für Kinder bearbeitet‹ (1879)	Spalte	168 – 183
›Stippstörchen‹ (1880)	Spalte	184 – 297
›Der Fuchs / Die Drachen‹ (1881)	Spalte	300 – 348
›Plisch und Plum‹ (1882)	Spalte	352 – 419
›Balduin Bähلامm‹ (1883)	Spalte	420 – 497
›Maler Klecksel‹ (1884)	Spalte	500 – 569
›Hernach‹ (1892/94)	Spalte	576 – 697

Anhang

Inedita 1878 – 1895	Spalte	704 – 797
---------------------	--------	-----------

Kommentarteil

›Die Haarbeutel‹	Spalte	804 – 887
›Fipps, der Affe‹	Spalte	888 – 1005
›Stippstörchen‹	Spalte	1006 – 1075
›Der Fuchs / Die Drachen‹	Spalte	1076 – 1087
›Plisch und Plum‹	Spalte	1088 – 1133
›Balduin Bähلامm‹	Spalte	1134 – 1197
›Maler Klecksel‹	Spalte	1198 – 1255
Wilhelm-Busch-Album / Humoristischer Hausschatz	Spalte	1256 – 1287
Die Geschäftsbeziehung Busch / Bassermann	Spalte	1288 – 1305
›Hernach‹	Spalte	1306 – 1375
Inedita 1878 – 1895	Spalte	1376 – 1429
Fehlzuschreibungen	Spalte	1430 – 1449

Register zum Kommentar	Spalte	1452
-------------------------------	--------	------

Literaturverzeichnis	Spalte	1456
----------------------	--------	------

Register zum Werk	Spalte	1700
--------------------------	--------	------

Übersicht der einzelnen Register siehe am Ende des Bandes