

Inhalt

Vorwort	V
Inhalt	IX
<i>Einleitung</i>	1
1. Was dieses Buch will	1
a) Einen trifft es, Schreiber oder Leser	1
b) Und ist doch ein Gewinn	2
2. Wie dieses Buch angelegt ist	4
3. Schrifttum	4
a) Allgemeines Schrifttum zum Sprachstil ...	4
b) Besonderes Schrifttum zum Stil der Juristen	9
c) Stilpápste	14
<i>A. Was ist Stil?</i>	19
1. Begriff und Eigenart	19
a) Begriff	19
b) Eigenart	19
c) Eigene Art	20
2. Stil und Gedanke	21
3. Stil und Methode	22
a) Ausgangspunkt	22
b) Zusammenhänge	23
c) Gutachten- und Urteilsstil	23
d) Wie Stil der Methodenlehre hilft	24
4. Form und Inhalt	25
a) Von der Form zum Inhalt	26
b) Der „Inhalt der Form“	28

c) Was fällt weg, wenn es beim Stil nicht um den Inhalt geht?	29
<i>B. Die Sprache und das Deutsche</i>	31
1. Sprache	31
a) Sprache als Norm	31
b) Die Natur einer Sprache ist die Natur ihrer Schöpfer	33
c) Leider nicht logisch	36
2. Das Deutsche	38
3. Richtiges Deutsch	40
a) Der Bindestrich	41
b) „Derer“	42
c) Der „strafbare Genitiv“	43
d) Die indirekte Rede	43
e) Versteigern	43
f) Beiwort-Ketten	45
g) Ein Bogen zuviel	45
h) Ein Artikelgesetz	46
i) Wortpaare	46
j) Spielraum	47
<i>C. Stilregeln</i>	49
1. Überflüssiges ist überflüssig	49
a) Grundsatz	49
b) Verstärkungswörter	50
c) Beiwörter	51
d) Mittelwörter	54
e) Hauptwörter	56
f) „Vorreiter“	57
g) Sonstiges	58
h) Apropos Satz	58
i) Am besten einsilbig	59
j) Satzmörtel	61
k) Kurz und <i>gut</i>	62

l) Didaktik im Überfluß	63
m) Aufgabe	64
2. Zusammen, was zusammengehört	65
a) Die Eisenbahn des Reichsgerichts	65
b) Drei Sekunden	66
c) Was gehört denn zusammen?	67
d) Weshalb ist häufig getrennt, was zusammengehört?	70
e) Was tun?	71
f) Aktuelle Beispiele	74
g) Kommentare und Urteile	76
h) Exkurs: noch einmal die Eisenbahn	77
i) Aufgabe	79
3. Das treffende Wort	80
a) Grundsatz	80
b) Bezüge	82
c) Der gemeinsame Nenner	85
d) Doppelt belegt	85
e) Insbesondere insoweit	86
f) Das Eventrecht	87
g) Aufgabe	88
4. Taten in Tätigkeitswörtern	89
a) Ist die Amtssprache deutsch?	89
b) Warum Verben?	90
c) Welche Verben?	92
d) Warum Aktiv?	94
e) Sieh es positiv	96
f) O tempora, o modi	96
g) Die indirekte Rede	99
h) Ein Text kommt in Bewegung	105
i) Aufgabe	107
5. Hauptsachen in Hauptsätzen	108
a) Das Problem	108
b) Was ist ein Hauptsatz, was ein Nebensatz?	109
c) Vorteile des Hauptsatzes	110
d) Gute Hauptsätze	110

e) Gute Nebensätze	113
f) Keine Sätze	115
g) Aufgabe	116
6. Zusatz: Gutachten- und Urteilsstil	116
a) Gutachten und Urteil	116
b) Gemeinsamkeiten	117
c) Unterschiede	119
d) Gutachtenstil	120
e) Urteilsstil	124
<i>D. Stilmittel</i>	127
1. Bilder	127
a) Kirschbaum und Kiesel	127
b) Metapher, Vergleich & Co.	129
c) Gesucht und gefunden	131
2. Noch Fragen? Und Rufe!	134
3. Zum Beispiel und merkwürdige Details	135
a) Beispiele	135
b) Aus dem Leben	136
c) Ganze Namen	137
d) Merkwürdige Details	138
e) Vom Verfasser	139
4. Contra und Pro (Einwand und Widerlegung) .	140
5. Spitze Zunge, spitze Feder (Zuspitzung)	142
a) Leistung und Dienst	142
b) Anspruch	144
c) Gefahr	145
6. Humor	145
a) Witz und Würde	145
b) Was ist Humor?	151
c) Formen	152
d) Dichtung und Klarheit	160
e) Menken und Menkenke	161
f) Literatur	163

7. Musik	164
a) Musik und Sache	164
b) Rhythmus	166
c) Klang	168
d) Das Zusatz-E	168
8. Rhetorische Figuren	170
<i>E. Stilfragen</i>	173
1. Fremdwörter?	173
a) Was ist ein Fremdwort?	173
b) Woher stammen die Fremdwörter?	174
c) Was die Alten von den Fremdwörtern hielten	177
d) Was für ein Fremdwort sprechen kann	178
e) Was gegen Fremdwörter spricht	181
f) Was folgt aus alldem?	184
2. Latein?	186
3. Papierdeutsch?	188
a) Papierdeutsch?	188
b) Das Mißverständnis	190
c) Woher diese Uneinigkeit?	192
d) Wie soll man es halten?	193
4. Synonyme?	194
a) Selten sinngleich	194
b) Nie gleich	195
c) Wann Synonyme?	196
5. Wohin mit dem Sinn? (Sinnwörter)	198
6. Wir, ich oder niemand?	200
a) Der Auftritt des Verfassers	200
b) Die Art des Auftritts	201
c) Das Leben nach dem Tode	203
7. Er und sie?	205
a) Eine neue Fußnote	205
b) Das ideologische Fundament	206
c) Parität	209

d) Neutralität	210
e) „Kreative Lösungen“	211
f) Fazit	212
<i>F. Stilsünden</i>	213
1. Hauspost im Elfenbeinturm	213
a) Leseprübchen	213
b) Die Krankheit	215
c) Die Kur	219
d) Bildung	220
2. Klischees	222
a) Von oben nach unten	222
b) Modewörter	223
c) Modephrasen	223
3. Verwackelte Bilder	224
4. Die Negation der Negation (doppelte Verneinung)	227
<i>G. Textbeispiel</i>	231
<i>Schluß</i>	241
Anhang I: Lösungen	242
Anhang II: Formalien	244
1. Gliederung und Überschriften	244
2. Anmerkungen	246
3. Zitieren	249
a) Gesetze	249
b) Urteile	250
c) Literatur	251
4. Abkürzungen	252
Sach- und Personenverzeichnis	255