

INHALT

| | | |
|------|--|-----|
| | Vorwort | 7 |
| I. | Frühe Bilder | 13 |
| II. | Topografie des Lesens | 45 |
| III. | Die Form des Gedichts | 71 |
| IV. | Tiermenschen, Räuber, ästhetische Spiele | 91 |
| V. | Schwellenzauber | 113 |
| VI. | Metaphysik des Vulgären | 153 |
| VII. | Nichtkommunikative Öffentlichkeit | 175 |
| | Nachweise | 194 |