

SOMMARIO

1	R. PRETAGOSTINI, Premessa
3	R. PRETAGOSTINI, Spunti per una riflessione sulla letteratura ellenistica
21	L. LEHNUS, Verso una nuova edizione dei frammenti di Callimaco
45	G. SERRAO, Teocrito: poetica e poesia
63	R. L. HUNTER, εἰς ἔτος ἔξ ἔτεος γλυκερώτεραι: The <i>Argonautica</i> after Hermann Fränkel
79	L. SBARDELLA, Βιτιτίδα ... θοήν: il problema dell'elegia erotica in Filita
91	G. B. D'ALESSIO, Le <i>Argonautiche</i> di Cleone Curiense
113	E. MAGNELLI, Alessandro Etolo poeta 'di provincia' (o i limiti del callimachismo)
127	G. MASSIMILLA, Nuovi elementi per la cronologia di Nicandro
139	P. BING, Text or Performance / Text and Performance. Alan Cameron's <i>Callimachus and His Critics</i>
149	L. E. ROSSI, La letteratura alessandrina e il rinnovamento dei generi letterari della tradizione
163	M. FANTUZZI, Convenzioni epigrafiche e mode epigrammatiche: l'esempio delle tombe senza nome
183	E. DETTORI, La 'filologia' di Filita di Cos (con qualche osservazione sulla filologia del III sec. a. C.)
199	L. RUSSO, La letteratura scientifica ellenistica: alcune proposte di ricerca
209	M. G. BONANNO, Conclusioni
213	Indice delle cose notevoli
215	Indice dei luoghi discussi