

Inhalt

Einleitung	7
Erster Teil: Der Ratgeber im Freundeskreis	
Julius Stockhausen	15
Anhang 1: Julius Stockhausen, »Die Wellen blinken«	22
Anhang 2: Johannes Brahms, »Es liebt sich so lieblich im Lenze!« op. 71 Nr. 1	26
Heinrich von Herzogenberg	30
Richard Heuberger	40
Robert Fuchs	58
Zweiter Teil: Der öffentliche Ratgeber	
Hugo Wolf	71
Wilhelm Kienzl	82
Dr. Neubauer und Walther Specht	90
Iwan Knorr	94
Dritter Teil: Der Gutachter und Preisrichter	
Künstlerstipendium des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht	100
Anhang 1: Stellungnahmen von Brahms	114
Anhang 2: Erhaltene Kommissionsberichte der Jahre 1875–1896.	118
Beethoven-Kompositionspreis der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	141
Anhang: Übersicht der elf Preisausschreibungen zu Brahms' Lebzeiten	157
Preisausschreiben des Florentiner Quartett-Vereins von Jean Becker	160
Anhang: Quellen zum Preisausschreiben des Florentiner Quartett-Vereins	171
Preisausschreiben des Wiener Tonkünstlervereins	188
Anhang: Übersicht der fünf Preisausschreibungen zu Brahms' Lebzeiten	203
Vierter Teil: Der Meister	
Eduard Behm	205
Anhang: Behms Erinnerungen an seinen Unterricht bei Brahms	215
Fünfter Teil: Der Kompositionslehrer	
Gustav Jenner	217
Quellen und Forschungsstand	217
Vorgeschichte	220
<i>Herkunft, Ausbildung und frühe Werke (1865–1887)</i>	220
<i>Begegnung mit Brahms (1887/88)</i>	228

Wiener Jahre (1888–1895)	246
<i>Persönliche Beziehungen</i>	252
<i>Brahms</i> 252 <i>Familie Fellingner</i> 259 <i>Familie Hochstetter</i> 263	
<i>Aktivitäten</i>	266
<i>Wiener Tonkünstlerverein</i> 266 <i>Chorleiter</i> 269 <i>Lehrer</i> 271	
<i>Studien</i>	275
<i>Kontrapunkt</i> 282 <i>Lied</i> 288 <i>Variation</i> 299 <i>Sonate</i> 311	
Anhang 1: Aufenthaltsorte, Kontrapunktstudien und Kompositionen der Wiener Zeit	325
Anhang 2: Vier Lieder op.1	333
Anhang 3: Variationen für Klavier F-Dur	354
Anhang 4: Violinsonate a-Moll op. 8, Kopfsatz	376

Anhang

Siglen

Literatur und Quellen	408
Zeitschriften und Lexika	418
Archive und Bibliotheken	418
Personenregister	419
Nachwort	427