

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>Erster Teil: Der Ratgeber im Freundeskreis</b>	
Julius Stockhausen .....	15
Anhang 1: Julius Stockhausen, »Die Wellen blinken« .....	22
Anhang 2: Johannes Brahms, »Es liebt sich so lieblich im Lenze!« op. 71 Nr. 1 .....	26
Heinrich von Herzogenberg .....	30
Richard Heuberger .....	40
Robert Fuchs .....	58
<b>Zweiter Teil: Der öffentliche Ratgeber</b>	
Hugo Wolf .....	71
Wilhelm Kienzl .....	82
Dr. Neubauer und Walther Specht .....	90
Iwan Knorr .....	94
<b>Dritter Teil: Der Gutachter und Preisrichter</b>	
Künstlerstipendium des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht .....	100
Anhang 1: Stellungnahmen von Brahms .....	114
Anhang 2: Erhaltene Kommissionsberichte der Jahre 1875–1896. ....	118
Beethoven-Kompositionspreis der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	141
Anhang: Übersicht der elf Preisausschreibungen zu Brahms' Lebzeiten .....	157
Preisausschreiben des Florentiner Quartett-Vereins von Jean Becker .....	160
Anhang: Quellen zum Preisausschreiben des Florentiner Quartett-Vereins .....	171
Preisausschreiben des Wiener Tonkünstlervereins .....	188
Anhang: Übersicht der fünf Preisausschreibungen zu Brahms' Lebzeiten .....	203
<b>Vierter Teil: Der Meister</b>	
Eduard Behm .....	205
Anhang: Behms Erinnerungen an seinen Unterricht bei Brahms .....	215
<b>Fünfter Teil: Der Kompositionslehrer</b>	
Gustav Jenner .....	217
Quellen und Forschungsstand .....	217
Vorgeschichte .....	220
<i>Herkunft, Ausbildung und frühe Werke (1865–1887)</i> .....	220
<i>Begegnung mit Brahms (1887/88)</i> .....	228

Wiener Jahre (1888–1895) .....	246
<i>Persönliche Beziehungen</i> .....	252
<i>Brahms</i> 252   <i>Familie Fellingner</i> 259   <i>Familie Hochstetter</i> 263	
<i>Aktivitäten</i> .....	266
<i>Wiener Tonkünstlerverein</i> 266   <i>Chorleiter</i> 269   <i>Lehrer</i> 271	
<i>Studien</i> .....	275
<i>Kontrapunkt</i> 282   <i>Lied</i> 288   <i>Variation</i> 299   <i>Sonate</i> 311	
Anhang 1: Aufenthaltsorte, Kontrapunktstudien und Kompositionen der Wiener Zeit .....	325
Anhang 2: Vier Lieder op.1 .....	333
Anhang 3: Variationen für Klavier F-Dur .....	354
Anhang 4: Violinsonate a-Moll op. 8, Kopfsatz .....	376

## Anhang

### Siglen

Literatur und Quellen .....	408
Zeitschriften und Lexika .....	418
Archive und Bibliotheken .....	418
Personenregister .....	419
Nachwort .....	427