
SOMMAIRE

GIORDANO BRUNO / GALILÉE

Luca SALZA	3	Écrire le cosmos nouveau.
Italo CALVINO	10	Dialogue sur le satellite.
Jean-Pierre LUMINET	16	Bruno et Galilée au regard de l'infini.
Philippe FORGET	29	Naissance et puissance de l' <i>Homo faber</i> .

Giordano Bruno

Jean-Marc LÉVY-LEBLOND	43	Des flammes du bûcher aux lumières de la science.
Giorgio MANGANELLI	46	Une farce en guise d'Enfer.
Michèle RAOUL-DAVIS et Bernard SOBEL	49	Tout mettre à l'envers.
Antonio LABRIOLA	55	L'éthique naturelle de la raison des choses.
Bertrand LEVERGEOIS	61	De l'exemple à l'alibi.
Régis LÉCU	70	Origine du discours et subversion philosophique.
Ernst BLOCH	81	L'honneur de la matière.
Tristan DAGRON	87	Notes sur l'amour et la subjectivité chez Giordano Bruno.
Luca SALZA	103	De la puissance des images et de l'imagination
Enrico NUZZO	111	Entre la roue et l'échelle.
Luca SALZA	121	Désagglomérations brunienues.
Bertolt BRECHT	132	Le manteau de l'hérétique.
Claude-Raphaël SAMAMA	140	Miniature spirituelle.

Galilée

Françoise BALIBAR	149	L'efficacité précise et la plasticité manifeste.
Ludovico GEYMONAT	157	Un précurseur de la philosophie des Lumières.
Jean-Marc LÉVY-LEBLOND	161	Galilée dans l'Enfer de Dante.
Tommaso CAMPANELLA	171	Deux lettres à Galilée.
Emanuele ZINATO	175	Dialogisme et invective.
Michèle BOMPARD-PORTE	188	Une uchronie réalisée ?
Michel BLAY	198	Infini et mouvement chez Galilée.
Stéphane BONNET	213	Nature et ordre dans la philosophie de Galilée.
Fabien CHAREIX	229	Poids et puissances. La statique de Galilée lue par Ernst Mach.

CAHIER DE CRÉATION : ITALIE

Corrado GOVONI	258	Crépuscule à Ferrare.
Libero DE LIBERO	264	Lettres pour le désert.
Ernesto CALZAVARA	272	La soupe.
Franco LOI	278	Milan dans mon cœur.
Lucio MARIANI	281	La sandale d'Empédocle.
Rino CORTIANA	285	Lynx Lynx.
Francesco TOMADA	289	Amour et guerre.
Guido CERONETTI	292	Un vieux Turinois.

CHRONIQUES

Cécile OUMHANI 305 Écrire entre / au-delà des rives.

La machine à écrire

Pierre GAMARRA 313 James Meek ou l'invention du romanesque.

Les 4 vents de la poésie

Charles DOBZYNSKI 317 L'affaire de l'imprévisible.

Le théâtre

Karim HAOUADEC 322 Au travail.

Valentin TEMKINE 325 D'où viennent tous ces cadavres ?

Le cinéma

Raphaël BASSAN 329 Après la tempête.

La musique

Béatrice DIDIER 332 Il Matrimonio segreto.

Les arts

Jean-Baptiste PARA 335 Un jardin à Chandigarh.

NOTES DE LECTURE

339

Max ALHAU, Henri BÉHAR, Jean-Pascal DUBOST, Marie ÉTIENNE, Alain FEUTRY, Daniel FONDANÈCHE, Bernard FOURNIER, Philippe GARDY, Jacques GUIGOU, Françoise HÀN, Yves JOUAN, Marta KROL, Jacques LÈBRE, MÉNACHÉ, Jean MÉTELLUS, Jean-Baptiste PARA, François PROVENZANO, Léon ROBEL, Jean-Charles TACHELLA, Francis WYBRANDS.

Notre couverture : Xylographie tirée des *Articuli centum et sexaginta adversus huius tempestatis mathematicos atque philosophos* de Giordano Bruno, in G. Bruno, *Corpus iconographicum. Le incisioni nelle opere a stampa*, catalogue, rétablissements graphiques et commentaire par Mino Gabriele, Milano, Adelphi, 2001.