

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
I. Enjeux et problèmes	1
II. La description du sens	3
III. Polysémie et synonymie : méthode et terminologie	9
IV. Organisation de l'étude	13
Précisions pratiques	14
PREMIÈRE PARTIE	
LA DÉGRADATION DE L'IMAGE SOCIALE : <i>DEDECUS, TURPITUDO ET INDIGNITAS</i>	17
Chapitre Premier	
<i>Dedecus</i> ou l'honneur impossible	21
I. Le déshonneur désigné par <i>dedecus</i> et son effet sur la place que le sujet mérite dans la société	23
I.1. <i>Dedecus</i> et la notoriété	23
I.2. Le processus du déshonneur	26
I.2.1. La force contraignante du déshonneur	26
I.2.2. La déchéance propre au déshonneur	28
I.2.3. Le moment crucial du <i>dedecus</i>	30
I.2.4. Le déshonneur et les perspectives de grandeur ...	31
I.2.5. Formulation des sèmes correspondants	33
II. Les causes du déshonneur désigné par <i>dedecus</i>	34
II.1. Le déshonneur et les atteintes à la morale	34
II.2. Le déshonneur dans les opérations militaires	37
II.3. Le déshonneur dans l'action politique et judiciaire ...	38
II.4. Formulation des sèmes correspondants	44
II.5. Le déshonneur et la perte de l'estime de soi	47
III. Le sémème de <i>dedecus</i> « déshonneur » et l'antonymie	48
III.1. Le sémème	48
III.2. La question de l'antonymie	49

IV. Le sens de <i>dedecus</i> et ses emplois plus marqués	55
IV.1. L'écriture rhétorique	55
IV.2. L'écriture épique	59
IV.3. Sens et connotation de <i>dedecus</i>	67
Premières conclusions	69
Chapitre II	
La polysémie de <i>dedecus</i> et les relations avec <i>decus</i>	71
I. Les autres valeurs de <i>dedecus</i>	71
I.1. <i>Dedecus</i> appliqué à un comportement	71
I.1.1. La cause du déshonneur	72
I.1.1.1. Les atteintes au prestige	72
I.1.1.2. <i>Dedecus admittitur</i>	75
I.1.1.3. Les atteintes à la considération	77
I.1.1.4. Le caractère déshonorant de quelque chose	77
I.1.2. Le sémème	78
I.1.3. Difficultés d'interprétation et organisation du sémantisme	79
I.2. Emplois plus rares de <i>dedecus</i>	83
I.2.1. Une personne qualifiée de <i>dedecus</i>	83
I.2.2. Le sémème et quelques emplois de la langue philosophique	86
I.2.3. <i>Dedecus</i> et la laideur physique	87
II. Le sémantisme de <i>dedecus</i>	88
II.1. La question du sens premier et le fonctionnement du polysème	88
II.2. Une unité profonde du sémantisme ?	93
III. <i>Dedecus</i> et <i>decus</i>	95
III.1. Relations sémantiques entre <i>decus</i> et <i>dedecus</i>	95
III.1.1. L'honneur et le déshonneur dans la société	95
III.1.2. <i>Dedecus</i> et <i>decus</i> qualifiant une personne	100
III.1.3. Valeurs de <i>decus</i> sans rapport constant avec <i>dedecus</i>	102
III.1.4. Conclusion sur les relations de <i>dedecus</i> avec <i>decus</i>	105
III.2. L'antonymie <i>dedecus</i> / <i>decus</i> et les formations latines sur base <i>dec-</i>	107
III.2.1. Le rapport <i>dedecus</i> / <i>dedecere</i> et la formation de <i>dedecus</i>	108

III.2.2. Autres mots à 1 ^{er} élément <i>de-</i> formés sur la base <i>dec-</i>	111
III.2.3. Les mots à 1 ^{er} élément <i>in-</i> formés sur la base <i>dec-</i>	112
III.2.4. La place de <i>dedecus</i> parmi les mots à base <i>dec-</i>	116

Conclusion	119
------------------	-----

Chapitre III

<i>Turpitudō</i> et <i>indignitas</i> : de la cause du déshonneur au déshonneur	121
--	-----

I. <i>Turpitudō</i> (1) : problèmes généraux et emplois plus « concrets »	121
I.1. Problèmes d'ensemble	121
I.2. L'attestation la plus ancienne du substantif et la question du sens premier	124
I.3. <i>Turpitudō</i> appliqué à des conduites condamnables et déshonorantes	126
I.3.1. Similitudes avec les conduites désignées par <i>dedecus</i>	126
I.3.2. Différences avec les conduites désignées par <i>dedecus</i>	127
I.3.3. Le caractère condamnable de la conduite	129
I.3.4. Problèmes d'analyse	130
I.3.5. La position du sujet face au jugement de la collectivité	130
I.3.6. Organisation et place du sémème	133
I.4. La nature de la mauvaise conduite dans une perspective philosophique	135
I.4.1. Analyse des emplois	135
I.4.2. Relations entre les deux sémèmes	139
I.4.3. Difficultés d'interprétation	140
II. <i>Turpitudō</i> (2) : « déshonneur » et autres emplois plus rares	142
II.1. Actualisation du sens de « déshonneur » et comparaison avec <i>dedecus</i>	143
II.2. Contextes plus spécifiques de <i>turpitudō</i>	145
II.2.1. « Connaître le déshonneur »	146
II.2.2. La souillure du déshonneur	147
II.2.3. <i>Nota turpitudinis</i>	148
II.2.4. Un sème distinctif	150
II.3. Le sémème et sa place dans le sémantisme	151
II.4. La synonymie de <i>turpitudō</i> et de <i>dedecus</i>	153

II.5. Emploi plus « subjectif » : le retentissement intérieur de la faute	155
II.6. Vue d'ensemble sur la polysémie de <i>turpitudō</i>	157
II.7. Conclusion sur <i>turpitudō</i>	160
III. <i>Indignitas</i>	162
III.1. Le manquement aux règles	164
III.2. L'atteinte à la dignité du sujet	165
III.3. <i>Indignitas</i> et la notion de déshonneur	167
III.4. <i>Indignitas</i> et l'indignation	170
III.5. Conclusion sur <i>indignitas</i>	171
Conclusion	173

DEUXIÈME PARTIE

LES MANIFESTATIONS SOCIALES DU DÉSHONNEUR :

<i>FLAGITIUM</i> ET <i>PROBRUM</i> , <i>INFAMIA</i> ET <i>IGNOMINIA</i>	175
---	-----

Chapitre Premier

<i>Flagitium</i> et <i>probrum</i> : réactions collectives et déshonneur ...	179
--	-----

I. <i>Flagitium</i>	179
I.1. Le sens de « scandale », l'étymologie et le sens premier de <i>flagitium</i>	181
I.2. <i>Flagitium</i> « conduite condamnable et scandaleuse » : les composantes de la signification	185
I.2.1. <i>Flagitium</i> et le retentissement d'une faute grave ..	185
I.2.2. Les contextes élargis	188
I.2.3. La formulation du sémème et sa place dans le sémantisme	191
I.3. <i>Flagitium</i> « conduite condamnable et scandaleuse » : évolution des emplois, implications stylistiques et littéraires	194
I.3.1. Évolution des emplois	194
I.3.2. Rareté et absence de <i>flagitium</i> dans divers genres littéraires	197
I.4. <i>Flagitium</i> synonyme de <i>dedecus</i> et de <i>turpitudō</i>	200
I.4.1. <i>Flagitium</i> et <i>dedecus</i> dans la désignation du comportement moralement condamnable	200
I.4.2. <i>Flagitium</i> et <i>turpitudō</i> dans la désignation du comportement moralement condamnable	202

I.4.3. Conclusion	204
I.5. <i>Flagitium</i> et l'idée de déshonneur	204
I.5.1. <i>Flagitium</i> désignant le déshonneur	204
I.5.2. Comparaison avec la signification correspondante de <i>dedecus</i>	208
I.5.3. Place de « déshonneur » dans le sémantisme	211
I.6. Vue d'ensemble sur la polysémie de <i>flagitium</i>	212
II. <i>Probrum</i> et sa famille	214
II.1. <i>Probrum</i> appliqué à des conduites critiquables	216
II.1.1. Premières occurrences chez Plaute	216
II.1.2. Emplois de Cicéron à Tacite	217
II.1.3. Le sémème	219
II.1.4. Une spécificité de <i>probrum</i>	220
II.1.5. Emploi élargi de <i>probrum</i>	224
II.1.6. La synonymie	226
II.1.7. Conclusion	227
II.2. <i>Probrum</i> « injures, outrages »	228
II.2.1. Des applications référentielles très diverses	228
II.2.2. Analyse des contextes	230
II.2.3. Le sémème et sa place dans le sémantisme	234
II.3. <i>Probrum</i> « déshonneur »	237
II.3.1. Analyse des contextes	238
II.3.2. La place du sens de « déshonneur » dans le sémantisme de <i>probrum</i>	242
II.4. <i>Probrum</i> : conclusion et prolongements	244
II.4.1. Le sémantisme	244
II.4.2. <i>Probrum</i> et sa famille morpho-sémantique	246
Conclusion	250
Chapitre II	
<i>Infamia</i> et <i>ignominia</i> : l'impact social du déshonneur	253
I. <i>Infamia</i>	254
I.1. <i>Infamia</i> appliqué à la mauvaise rumeur	257
I.1.1. Premières occurrences et analyse des contextes étroits	257
I.1.2. Le sémème « discrédit » et la différence entre <i>in-</i> <i>famia</i> et <i>mala fama</i>	262
I.1.3. Du discrédit à la mauvaise réputation	265
I.1.4. Le sens d' <i>infamia</i> « discrédit » et la notion de déshonneur	267

I.1.5. Conclusion	270
I.2. <i>Infamia</i> « déshonneur »	270
I.2.1. Examen des contextes	270
I.2.2. Le sémème	274
I.2.3. Place de « déshonneur » dans le sémantisme	276
I.2.4. <i>Infamia</i> et l'infamie juridique	278
I.2.5. <i>Infamia</i> et d'autres termes désignant le déshonneur	281
I.2.6. Conclusion	284
I.3. Autres emplois plus rares	285
I.3.1. <i>Infamia</i> appliqué à une conduite condamnable	285
I.3.2. Le sémème et sa place dans le sémantisme	290
I.3.3. <i>Infamia</i> appliqué à une personne	290
I.4. Vue d'ensemble sur la polysémie d' <i>infamia</i>	291
II. <i>Ignominia</i>	293
II.1. <i>Ignominia</i> « humiliation, flétrissure » et la question du sens premier	294
II.1.1. Description des emplois	295
II.1.2. Le sémème	299
II.1.3. L' <i>ignominia</i> censoriale et la question du sens premier	301
II.1.4. <i>Ignominia</i> , <i>ignominia notare</i> et <i>nota</i>	304
II.1.5. Conclusion	306
II.2. <i>Ignominia</i> « déshonneur »	306
II.2.1. Examen des contextes	307
II.2.2. Le sémème et sa place dans le sémantisme	311
II.2.3. Comparaison avec d'autres mots du champ lexical du déshonneur	316
II.3. Vue d'ensemble sur la polysémie d' <i>ignominia</i>	320
Conclusion	322

TROISIÈME PARTIE

LE SUJET ET LE JUGEMENT SOCIAL :

<i>PUDOR</i> ET <i>VERECUNDIA</i>	323
---	-----

Chapitre Premier

La polysémie de <i>pudor</i>	327
---	-----

I. Les emplois attestés depuis Plaute	331
---	-----

I.1. <i>Pudor</i> « scrupule, timidité, modestie »	331
I.2. <i>Pudor</i> « respect »	337
I.3. <i>Pudor</i> « pudeur »	339
I.3.1. Analyse des contextes	339
I.3.2. L'existence du sémème et sa place dans le sémantisme	343
I.3.3. Applications particulières et fréquence d'emploi ..	345
I.4. <i>Pudor</i> « sentiment de l'honneur »	349
I.4.1. Le contrôle du sujet sur sa conduite	349
I.4.2. Le jugement sur soi et sur son image	355
I.5. Conclusion	358
II. Les emplois attestés depuis l'époque cicéronienne	359
II.1. <i>Pudor</i> « sentiment de honte »	359
II.1.1. Description de l'emploi	359
II.1.2. Le sentiment de honte et le sentiment de l'honneur	365
II.1.3. Distinction entre deux sémèmes	370
II.2. <i>Pudor</i> « cause du sentiment de honte »	374
II.3. <i>Pudor</i> et l'idée de déshonneur	376
II.3.1. <i>Pudor</i> et la notion générale de déshonneur	377
II.3.2. <i>Pudor</i> désigne-t-il une forme plus précise de déshonneur ?	377
II.3.3. Analyse sémique	381
II.3.4. <i>Pudor</i> et d'autres termes exprimant le déshonneur ..	382
II.4. <i>Pudor</i> « action de faire honte, humiliation »	385
II.5. <i>Pudor</i> « honorabilité, honneur »	387
III. Vue d'ensemble sur la polysémie de <i>pudor</i>	392
Conclusion	399
Chapitre II	
La polysémie de <i>uerecundia</i>	401
I. <i>Verecundia</i> « sens des limites » « sentiment de l'honneur » ..	403
I.1. L'emploi pour le sens des limites	404
I.2. L'emploi pour le sentiment de l'honneur	407
I.3. Organisation du sens	410
II. <i>Verecundia</i> « respect »	411
II.1. Ressemblances avec <i>pudor</i>	411
II.2. Différences avec <i>pudor</i>	412

II.3. Analyse sémique et comparaison avec <i>pudor</i>	414
III. <i>Verecundia</i> « scrupule, timidité, modestie »	416
III.1. Ressemblances avec <i>pudor</i>	416
III.2. Différences avec <i>pudor</i>	418
III.3. Analyse sémique et comparaison avec <i>pudor</i>	420
IV. <i>Verecundia</i> « sentiment de honte »	423
IV.1. Ressemblances avec <i>pudor</i>	423
IV.2. Différences avec <i>pudor</i>	424
IV.3. Analyse sémique et comparaison avec <i>pudor</i>	427
V. <i>Verecundia</i> « pudeur »	430
VI. <i>Verecundia</i> « honorabilité, honneur »	432
VII Vue d'ensemble sur la polysémie de <i>uerecundia</i>	434
Conclusion	438
CONCLUSION GÉNÉRALE	441
I. Décrire la signification	441
II. La polysémie	442
III. La synonymie	447
IV. La sémantique et les notions de honte et de déshonneur ..	452
BIBLIOGRAPHIE	455
INDEX LOCORUM	461
TABLE DES MATIÈRES	469