

Günther Emig (Hg.)

Unter Mitarbeit von Arno Pielenz

HEINRICH VON KLEIST

BIBLIOGRAPHIE

TEIL 1: BIS 1990

Georg Minde-Pouet 1914-1944

Eva Rothe 1945-1960

Heiner Schmidt 1945-1990

Reinhard Kade (1900)

Sigismund Rahmer (1909)

Friedrich Röbbeling (1913)

Alexander von Weilen (1912)

Georg Minde-Pouet (1913)

Robert Petsch (1913)

A. 41007 1026
Universitätsbibliothek Bern
Zentralbibliothek

2008

KLEIST-ARCHIV SEMBDNER
HEILBRONN

0 1 1 7 7 1 8 1 1 0 0

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	13
<i>Kurzübersicht zu Anlage und Inhalt.....</i>	<i>13</i>
<i>Minde-Pouet, Rothe, Schmidt: Inhalte und Grenzen</i>	<i>14</i>
<i>Technische Hinweise.....</i>	<i>17</i>
<i>Zum Problem Kleist-Bibliographie.....</i>	<i>18</i>
GEORG MINDE-POUET · KLEIST-BIBLIOGRAPHIE 1914-1944.....	21
1. BIBLIOGRAPHISCHES UND ALLGEMEINES.....	23
2. GESAMT- UND TEILAUFGABEN DER WERKE.....	35
<i>Gesamt- und Teilausgaben</i>	<i>35</i>
<i>Dramen (Sammlungen)</i>	<i>45</i>
<i>Die Familie Schrockenstein.....</i>	<i>46</i>
<i>Robert Guiskard.....</i>	<i>47</i>
<i>Amphitryon.....</i>	<i>48</i>
<i>Der zerbrochne Krug.....</i>	<i>49</i>
<i>Penthesilea.....</i>	<i>54</i>
<i>Das Käthchen von Heilbronn.....</i>	<i>56</i>
<i>Die Hermannsschlacht.....</i>	<i>59</i>
<i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	<i>61</i>
<i>Erzählungen (Sammelbände).....</i>	<i>66</i>
<i>Michael Kohlhaas</i>	<i>72</i>
<i>Die Marquise von O.....</i>	<i>81</i>
<i>Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik.....</i>	<i>84</i>
<i>Das Erdbeben in Chili</i>	<i>85</i>
<i>Die Verlobung in St. Domingo.....</i>	<i>85</i>
<i>Der Findling.....</i>	<i>86</i>
<i>Das Bettelweib von Locarno.....</i>	<i>86</i>
<i>Der Zweikampf.....</i>	<i>87</i>
<i>Kleine Schriften.....</i>	<i>87</i>
<i>Phöbus</i>	<i>91</i>
<i>Germania an ihre Kinder.....</i>	<i>91</i>
<i>Katechismus der Deutschen.....</i>	<i>92</i>
<i>Über das Marionettentheater.....</i>	<i>93</i>
<i>Kriegslied der Deutschen.....</i>	<i>94</i>
<i>Anekdoten.....</i>	<i>95</i>
<i>Zeitgenossen.....</i>	<i>96</i>

3. ZU DEN BRIEFEN	98
4. STAMMBUCHEINTRÄGE	111
5. ZUR BIOGRAPHIE UND CHARAKTERISTIK	112
<i>Biographische Einzelheiten</i>	171
6. ALLGEMEIN-LITERARHISTORISCHES	177
7. BEZIEHUNGEN ZU VORGÄNGERN, ZEITGENOSSEN UND NACHFOLGERN.....	219
8. VERHÄLTNIS ZU WISSENSCHAFT UND KUNST	249
9. VERHÄLTNIS ZU GESCHICHTE UND POLITIK.....	260
ZU DEN WERKEN IM ALLGEMEINEN	
10. ZU DEN DRAMEN IM ALLGEMEINEN.....	280
11. EINZELDRAMEN	311
<i>Leopold von Österreich</i>	311
<i>Die Familie Schroffenstein</i>	311
<i>Robert Guiskard</i>	314
<i>Amphitryon</i>	318
<i>Der zerbrochne Krug</i>	324
<i>Penthesilea</i>	330
<i>Das Käthchen von Heilbronn</i>	344
<i>Die Hermannsschlacht</i>	361
<i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	370
12. ZU DEN ERZÄHLUNGEN IM ALLGEMEINEN.....	394
13. EINZELERZÄHLUNGEN	411
<i>Michael Kohlhaas</i>	411
<i>Die Marquise von O...</i>	415
<i>Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik</i>	416
<i>Das Bettelweib von Locarno</i>	416
<i>Das Erdbeben in Chili</i>	417
<i>Die Verlobung in St. Domingo</i>	417
<i>Der Zweikampf</i>	417
<i>Verschollener Roman</i>	418
14. LYRIK UND KLEINE SCHRIFTEN.....	419
<i>Germania an ihre Kinder</i>	419
<i>Die beiden Tauben</i>	419
<i>Das letzte Lied</i>	420
<i>An Friedrich Wilhelm den Dritten</i>	420
<i>Hymne an die Sonne</i>	421
<i>Vaterländische Lyrik</i>	421
<i>Unbekanntes Gedicht von Kleist?</i>	421
<i>Der Schrecken im Bade</i>	421
<i>Stammbuch- und Albeneinträge</i>	421
<i>Über das Marionettentheater</i>	422

<i>Kleist als Journalist und Redakteur</i>	425
<i>Phöbus</i>	426
<i>Berliner Abendblätter</i>	427
<i>Allerneuester Erziehungsplan</i>	432
<i>Aufsatz, den sichern Weg des Glücks zu finden</i>	432
<i>Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden</i>	432
<i>Ein Satz aus der höheren Kritik</i>	433
<i>Anekdoten [allgemein]</i>	433
<i>Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege</i>	433
<i>Anekdote [Shakespeare]</i>	433
<i>Der Griffel Gottes</i>	434
<i>Anekdote [Gluck]</i>	434
<i>Anekdote [Bach]</i>	434
<i>Katechismus der Deutschen [...]</i>	434
15. KLEIST UND SEINE WERKE IM BILDE. GEDENKSTÄTTEN	435
<i>Kleist im Bilde</i>	435
<i>Grab und Gedenkstätten</i>	442
<i>Kleists Werk im Bilde</i>	449
16. KLEISTS WERKE IN DER MUSIK	452
<i>Allgemein</i>	452
<i>Der zerbrochne Krug</i>	452
<i>Penthesilea</i>	454
<i>Das Käthchen von Heilbronn</i>	456
<i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	457
<i>Amphitryon</i>	458
<i>Gedichte</i>	459
<i>Michael Kohlhaas</i>	459
17. DICHTUNGEN ÜBER KLEIST. NACHDICHTUNGEN	461
<i>Dichtungen über Kleist</i>	461
<i>Nachdichtungen</i>	494
18. KLEIST-GESELLSCHAFT	498
19. KLEIST-FEIERN	510
<i>Anhang: Kleist-Feiern 1927</i>	510
EVA ROTHE · KLEIST-BIBLIOGRAPHIE 1945-1960	527
DAS WERK DAS GESAMTWERK	531
<i>Gesamt- und Teilausgaben</i>	531
BRIEFE	537
<i>Teilausgaben. Einzelne Briefe</i>	537
DRAMEN	539
<i>Teilausgaben</i>	539

<i>Einzelausgaben</i>	539
ERZÄHLUNGEN	544
<i>Gesamt- und Teilausgaben</i>	544
<i>Einzelausgaben</i>	547
GEDICHTE	554
KLEINE SCHRIFTEN	555
<i>Teil- und Einzelausgaben</i>	555
SCHALLPLATTEN	559
ÜBERSETZUNGEN	560
<i>Das Gesamtwerk</i>	560
<i>Dramen</i>	561
<i>Erzählungen</i>	568
<i>Gedichte</i>	574
<i>Kleine Schriften</i>	574
DAS SCHRIFTTUM ALLGEMEINES	576
<i>Forschung</i>	576
<i>Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft</i>	578
<i>Kleist-Preis</i>	578
<i>Gedenkstätten. Sammlungen</i>	578
<i>Bildnisse</i>	579
LEBEN UND SCHAFFEN	581
<i>Gesamtdarstellungen. Monographien</i>	581
<i>Würdigungen. Einzelne Wesenszüge</i>	587
<i>Einzelne Lebensabschnitte. Örtliche Beziehungen</i>	592
GEISTIGE WELT	598
<i>Weltbild</i>	598
<i>Staat und Gesellschaft</i>	603
<i>Beziehungen. Einflüsse. Vergleiche</i>	605
DAS WERK IN DER WISSENSCHAFTLICHEN LITERATUR	615
<i>Das Gesamtwerk. Thematische Einzelstudien</i>	615
<i>Sprache. Stil</i>	634
<i>Briefe</i>	642
<i>Dramen</i>	644
<i>Erzählungen</i>	685
<i>Gedichte</i>	701
<i>Kleine Schriften</i>	702
KLEIST IN DER DICHTUNG	712
<i>Gedichte</i>	712
<i>Dramen</i>	712
<i>Romane und Erzählungen</i>	714
<i>Nachdichtungen der Werke</i>	716

HEINER SCHMIDT · KLEIST-LITERATUR 1945-1990..... 719

1. ALLGEMEIN	721
2. EINZELWERKE	836
<i>Allerneuester Erziehungsplan (Aufsatz)</i>	836
<i>Amphitryon</i>	836
<i>An den Erzherzog Karl (nach der Schlacht bei Aspern)</i>	848
<i>An den König von Preußen</i>	848
<i>An die Königin Luise von Preußen</i>	848
<i>An Franz den Ersten</i>	849
<i>An Herrn Rittmeister Adler</i>	849
<i>An Palafox</i>	849
<i>An S.v.H.</i>	849
<i>Anekdote aus dem letzten Preußischen Kriege</i>	849
<i>Aufsatz, den sichern Weg des Glücks zu finden</i>	851
<i>Bach-Anekdote</i>	851
<i>Die beiden Tauben</i>	851
<i>Die Bedingung des Gärtners</i>	852
<i>Berliner Abendblätter (Mitarb.)</i>	852
<i>Das Bettelweib von Locarno</i>	853
<i>Brief eines rheinbündischen Offiziers an seinen Freund</i>	859
<i>Der Engel am Grabe des Herrn</i>	859
<i>Entwurf einer Bombenpost</i>	859
<i>Epilog</i>	859
<i>Das Erdbeben in Chili</i>	859
<i>Die Familie Schroffenstein</i>	869
<i>Der Findling</i>	875
<i>Französisches Exerzitium</i>	881
<i>Franzosen-Billigkeit</i>	881
<i>Germania an ihre Kinder</i>	881
<i>Geschichte eines merkwürdigen Zweikampfs</i>	882
<i>Gleich und Ungleich</i>	882
<i>Das Grab des Diogenes</i>	882
<i>Die heilige Cäcilie oder Die Gewalt der Musik</i>	882
<i>Die Hermannsschlacht</i>	886
<i>Der höhere Frieden</i>	894
<i>Hymne an die Sonne</i>	894
<i>Jünglingsklage</i>	895
<i>Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe</i>	895
<i>Kapuzineranekdote</i>	905
<i>Katechismus der Deutschen</i>	905

<i>Katharina von Frankreich</i>	905
<i>Kriegslied der Deutschen</i>	906
<i>Das letzte Lied</i>	906
<i>Mädchenrätsel</i>	906
<i>Die Marquise von O</i>	907
<i>Michael Kohlhaas</i>	920
<i>Mutterliebe bei einem wilden Tier</i>	940
<i>Nicht aus Herzens bloßem Wunsche</i>	940
<i>Penthesilea</i>	940
<i>Phöbus. Ein Journal für die Kunst (Mit Adam Müller hrsg.)</i>	957
<i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	958
<i>Prolog</i>	984
<i>Rätsel</i>	984
<i>Reise um die Welt</i>	984
<i>Robert Guiskard, Herzog der Normänner (Fragment)</i>	984
<i>Der Schrecken im Bade</i>	989
<i>Seltene Ehrlichkeit</i>	989
<i>Shakespeare-Anekdote</i>	989
<i>Sonderbarer Rechtsfall in England</i>	990
<i>Die tiefste Erniedrigung</i>	990
<i>Todeslitanei</i>	990
<i>Über das Marionettentheater</i>	990
<i>Über die Abreise des Königs von Sachsen aus Dresden</i>	1000
<i>Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden</i>	1000
<i>Über die Rettung von Österreich</i>	1001
<i>Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten</i>	1002
<i>Der verlegene Magistrat</i>	1002
<i>Die Verlobung in St. Domingo</i>	1002
<i>Was gilt es in diesem Kriege?</i>	1007
<i>Der Welt Lauf</i>	1008
<i>Der zerbrochne Krug</i>	1008
<i>Der Zweikampf</i>	1026

REINHARD KADE · KLEIST-LITERATUR (1898/1900)..... 1033

SIGISMUND RAHMER · KLEIST-COLLECTANEUM (1909)..... 1067

FRIEDRICH RÖBBELING · BIBLIOGRAPHIE (1913)..... 1079

**ALEXANDER VON WEILEN · ZUR KLEIST-LITERATUR
DES JAHRES 1911 (1912) 1101**

GEORG MINDE-POUET · NEUE KLEISTLITERATUR (1913)..... 1133

ROBERT PETSCH · AUS DER KLEISTLITERATUR DES JUBILÄUMSJAHRES (1913)	1165
ANHANG	1187
VORWORTE, NACHWORTE, BENUTZUNGSHINWEISE	1189
<i>Georg Minde-Pouet</i>	1189
<i>Eva Rothe</i>	1194
<i>Heiner Schmidt</i>	1196
PERSONENREGISTER	1199

GÜNTHER EMIG

HEINRICH VON KLEIST
BIBLIOGRAPHIE

TEIL 2: 2001-2005

A 4'942'786
Universitätsbibliothek
Zeitschriftenbibliothek

2009

KLEIST-ARCHIV SEMBDNER
HEILBRONN

INHALT

EINLEITUNG	7
Inhalt und Anlage.....	7
Zum Stand der Kleist-Bibliographie.....	9
AUSGEWERTETE PERIODIKA	11
PRIMÄRLITERATUR	17
Gesamt- und Teilausgaben	17
Dramen	25
Die Familie Schroffenstein	26
Der zerbrochne Krug.....	26
Amphitryon	27
Penthesilea	27
Das Käthchen von Heilbronn.....	28
Die Hermannsschlacht	30
Prinz Friedrich von Homburg	30
Erzählungen	31
Michael Kohlhaas	32
Die Marquise von O.....	33
Das Erdbeben in Chili.....	34
Die Verlobung in St. Domingo	35
Der Zweikampf	35
Anekdoten.....	35
Kleine Schriften	36
Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden	37
Über das Marionettentheater.....	37
Briefe	37

Übersetzungen und zweisprachige Ausgaben.....	38
Dänisch	38
Englisch	38
Estnisch	39
Französisch	40
Italienisch	41
Katalanisch.....	43
Niederländisch	43
Serbokroatisch.....	43
Spanisch	43
Ungarisch	44
 SEKUNDÄRLITERATUR	 45
 REGISTER.....	 231