

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	9
Einführung	13

TEIL 1

Antike Überlieferungen

1. Antike Parallelen	41
2. Sefer Jezira	49
3. Talmud und Midrasch	72

TEIL 2

Mittelalterliche Darstellungen

4. Der Rückzug der Magie: Geonim und rationalistische Tendenzen	97
5. Die Auffassung vom Golem bei den <i>Chasside Aschkenas</i>	106
6. Die Debatten in Nordfrankreich	141
7. Der Golem in der ekstatischen Kabbala	161
8. R. Joseph ben Schalom Aschkenasi	190
9. Psychologische Implikationen des Golem	200
10. Theosophische Deutungen vom Golem	209

TEIL 3

Die Renaissance

11. Diskussionen im Westen im 16. und 17. Jahrhundert ..	249
12. R. Moses ben Jacob Cordovero	290

TEIL 4

Nachklänge in der Frühen Neuzeit und in der Moderne

13. R. Elijah Baal Schem aus Chelm	303
14. Der Golem in der Halacha	311
15. Golem und Geschlecht	337
16. Wandel der Golem-Techniken	349
17. Der Golem und die chassidische Mystik	356
18. Moderne Nachklänge	361
19. Golem: <i>imaginaire</i> – anomisch – stumm	371
20. Zusammenfassung	386

TEIL 5

Anhänge

Anhang I

Golem und Zelem	407
-----------------------	-----

Anhang II

Golem: Einige semantische Bemerkungen	421
---	-----

Anhang III

Gab es einen Makroanthropos namens »Emet«?	434
--	-----

Anhang IV

Astral-magische pneumatische Anthropoiden im Spanien des 14. und im Italien des 15. Jahrhunderts	444
---	-----

Anhang V

Golem und Gott: Mimesis und Konfrontation	473
---	-----

Anmerkung des Übersetzers	527
---------------------------------	-----

Bibliographie	528
---------------------	-----

Personenregister	549
------------------------	-----