## Inhalt

| Kirsten Heinsohn/Stefanie Schüler-Springorum<br>Einleitung   | 7   |
|--|-----|
| Modernisierung aus geschlechterhistorischer Perspektive  |     |
| Paula E. Hyman<br>Muster der Modernisierung<br>Jüdische Frauen in Deutschland und Russland   | 25  |
| SIMONE LÄSSIG Religiöse Modernisierung, Geschlechterdiskurs und kulturelle Verbürgerlichung Das deutsche Judentum im 19. Jahrhundert | 46  |
| Sozialgeschichtliche Perspektiven  |     |
| Monika Richarz<br>Geschlechterhierarchie und Frauenarbeit seit der Vormoderne  | 87  |
| CLAUDIA T. PRESTEL<br>Die jüdische Familie in der Krise. Symptome und Debatten   | 105 |
| Harriet Pass Freidenreich<br>Die jüdische Neue Fraus des frühen 20. Jahrhunderts   | 123 |
| ATINA GROSSMANN Neue Frauen im Exil Deutsche Ärztinnen und die Emigration  | 133 |
| Kulturgeschichtliche Perspektiven  |     |
| Ruth Abusch-Magder<br>Kulinarische Bildung<br>Jüdische Kochbücher als Medien der Verbürgerlichung                                    | 159 |

digitalisiert durch: IDS Basel Bern

| Alison Rose<br>Die Neue Jüdische Familie<br>Frauen, Geschlecht und Nation im zionistischen Denken 177                 |
|---|
| Sharon Gillerman<br>Jüdische Körperpolitik<br>Mutterschaft und Eugenik in der Weimarer Republik 196                   |
| Martina Steer<br>Eine :neue Heldin<br>Bertha Badt-Strauss' Biographie der Zionistin Jessie Sampter 214                |
| Diskussionen  |
| Мігіам Gевнаrdt<br>Der Fall Clara Geißmar,<br>oder von der Verführungskunst weiblicher Autobiographik 233             |
| Marion A. Kaplan<br>Weaving Women's Words.<br>Zur Bedeutung von Memoiren<br>für die deutsch-jüdische Frauengeschichte |
| DEBORAH HERTZ<br>Männlichkeit und Melancholie im Berlin der Biedermeierzeit 276                                       |
| Über die Autorinnen   |