

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Teil I: Bestandsaufnahme und Grundentscheidungen</b>	
<b>1. Beobachtungen und Diagnosen</b>	11
1.1. Musik im Leben: Vielgestaltigkeit musikalischer Praxen	11
1.2. Musik und Unterricht: gesellschaftliche und bildungspolitische Rahmenbedingungen	14
1.2.1. Stundentafeln – Fachunterricht – Ressourcen	14
1.2.2. Curricularer Stellenwert	16
1.2.3. Schulische und außerschulische Musikpädagogik	17
1.2.4. Verabschiedung musikdidaktischen Denkens in der Bildungspolitik	18
1.3. Musikdidaktik und Wissenschaft: Themen und Diskurse	22
1.4. Musik und Musikdidaktik: Vielgestaltigkeit als musikdidaktisches Problem?	27
<b>2. Notwendigkeit konzeptionellen Denkens</b>	29
2.1. Anforderungen an eine musikdidaktische Konzeption	29
2.2. Ästhetische Grundlagen: Fachlichkeit	32
2.3. Pädagogische Grundlagen: Normativität – Begriff musikalischer Bildung	37
<b>Teil II: Zielbeschreibungen und Maßnahmen</b>	
<b>3. Kompetenzkonzepte und Bildungsstandards für das Fach Musik</b>	41
3.1. „Kompetenz“ – mehr als ein Modewort?	41
3.2. Kompetenzen und Bildungsstandards – ein Problemaufriss	42
3.3. Kompetenzen und Standards für den Musikunterricht	47
<b>4. Lehr-/Lernprozesse</b>	54
4.1. Musik lernen und Musik lehren	54
4.1.1. Musikkernen	55
a) Unterscheidung von Wahrnehmung und Deutung	55
b) Deutung	55
c) Orientierung	58
d) Selbsttätigkeit	59
4.1.2. Musiklehren	62
a) Wahrnehmung ermöglichen und fördern	62
b) Deutung ermöglichen und fördern	66
c) Orientierung ermöglichen und fördern	68
d) Selbsttätigkeit ermöglichen und fördern	70
4.2. Wünschenswerte Eigenschaften	72
4.2.1. Partizipation	74
a) Neurobiologisch-kognitivistisch: Konstituierung musikalischer ‚Gegenstände‘	74
b) Kulturalistisch: Beteiligung am Programm ‚Kultur‘	75
c) Politisch: Teilhabe an didaktischen Entscheidungen	77

4.2.2.	Relevanz .....	80
a)	Relevanz unter neurobiologisch-kognitivistischem Aspekt .....	80
b)	Relevanz unter kulturalistischem Aspekt .....	83
c)	Relevanz unter politischem Aspekt .....	87
4.2.3.	Kontinuität .....	90
4.3.	Unterrichtshandlungen .....	93
4.3.1.	Gemeinsame Themenfindung: Reaktive Prozessplanung und komplementäre Kontextualisierung .....	94
4.3.2.	Normative und inhaltliche Implikationen komplementärer Kontextualisierung ....	98
4.3.3.	Gedächtniskultur – Lernaufgaben – Evaluation .....	108
<b>5.</b>	<b>Ausblick: Aufgaben</b>	111
5.1.	Wissenschaft .....	111
5.2.	Lehrerbildung und Lehrerweiterbildung .....	113
5.3.	Notwendiger Dialog zwischen Wissenschaft und Politik .....	115
<b>6.</b>	<b>Literatur</b>	117