

Inhaltsverzeichnis

I. Konzeptueller Teil

1. Heranführung an den Gegenstand.....	1
1.1. Die historische Dimension: Kontinuität und Anpassung.....	2
1.2. Die mediale Dimension: Variabilität und Transfer.....	6
1.3. Die sozioökonomische Dimension: Massenerfolg und Repräsentativität.....	10
2. Forschungsstand.....	12
3. Ziel.....	13
4. Korpus.....	17
5. Aufbau des analytischen Teils.....	18
6. Methode.....	18

II. Analytischer Teil

1. Die dreißiger Jahre: Herbert Reinecker als Jugendbuch- und Romanautor.....	20
1.1. Sozialisation.....	20
1.2. Von der <i>Hagener Zeitung</i> zur Reichsjugendführung (RJF).....	22
1.3. Buchveröffentlichungen.....	24
1.4. Die Erzählung <i>Skier entscheiden</i> (1936).....	29
1.5. Der Roman <i>Der Mann mit der Geige</i> (1939).....	63
2. Die vierziger Jahre I (1940-1945).....	94
2.1. Herbert Reinecker als Dramatiker.....	94
2.1.1. Das Theaterstück <i>Das Dorf bei Odessa</i> (1942).....	96
2.2. Herbert Reinecker als Kriegsberichterstatter und Drehbuchautor.....	118
3. Die vierziger Jahre II (1945-1950).....	121
3.1. Der Feuilleton-Pressedienst <i>Die Kurzgeschichte</i> (1948-1951).....	124
3.2. Die Erzählung <i>Feindliche Heimat</i> (1949).....	127
4. Die fünfziger Jahre.....	160
4.1. Herbert Reinecker als Hörspielautor.....	160
4.2. Die Bestseller-Romane.....	179
4.2.1. Der Roman <i>Kinder, Mütter und ein General</i> (1953).....	179
4.2.2. Der Roman <i>Taiga</i> (1958).....	208

4.3. Kinofilme.....	248
4.3.1. Kommentierter Katalog.....	248
4.3.2. Statistische Auswertung.....	258
5. Die sechziger Jahre.....	260
5.1. Kinofilme.....	261
5.1.1. Kommentierter Katalog.....	261
5.1.2. Statistische Auswertung.....	265
5.2. Fernsehprojekte.....	268
5.2.1. Das Theaterstück / Fernsehspiel <i>Nachtzug</i> (1964).....	270
6. Die siebziger Jahre.....	284
6.1. Kinofilme.....	284
6.2. Fernsehprojekte.....	286
6.3. Buchveröffentlichungen.....	288
6.3.1. Der Roman <i>Feuer am Ende des Tunnels</i> (1974).....	294
7. Die achtziger Jahre.....	324
7.1. Fernsehprojekte I: Episodenformate.....	324
7.2. Die Kurzgeschichtensammlungen (1981-1982).....	327
7.3. Fernsehprojekte II.....	352
8. Die neunziger Jahre.....	353
8.1. Fernsehserien.....	353
8.2. Der Fernsehfilm <i>Gnadenlos</i> (1996).....	356
8.3. Die Fernsehserie <i>Siska</i> (1998-1999).....	373
9. Die nuller Jahre.....	384
9.1. Buch- und Hörbuchveröffentlichungen.....	384

III. Konklusiver Teil

1. Medienvariabilität.....	403
2. Gattungsvariabilität.....	409
3. Genrevariabilität.....	411
4. Der Zeit- und Gesellschaftsbezug.....	416
5. Aktuelle Rezeptionsphänomene.....	419
6. Ausblick.....	422
Herbert Reinecker – Werkverzeichnis.....	425
Literaturverzeichnis.....	432