

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Davide ARTICO, Alcune considerazioni sull'uso del passato remoto nel XVI secolo.	11
Elżbieta BIARDZKA, Note sur le verbe du dire en discours direct. Cas de la presse écrite	19
Pedro CAMPOS FERNÁNDEZ DE PIÉROLA, La referencia de las oraciones ecuativas	25
Monika GŁOWICKA, Valores y usos de algunos verbos de movimiento españoles y sus equivalentes polacos	35
Monika GRABOWSKA, Le participe présent dans la didactique du français langue étrangère	47
Stefan KAUFMAN, Le verbe en langues de la spécialité: vers une description terminographique	67
Ewelina MARCZAK, <i>Dire, hasarder les demi-mots, ouvrir la bouche...</i> Quelques remarques sur les verbes de communication dans <i>Armance</i> de Stendhal	77
Natalia PAPROCKA, Verbes de communication et autres introducteurs de citations du discours direct dans les articles de presse française et dans leurs traductions polonaises	91
Maja PAWŁOWSKA, Comment on parlait de la nature dans la seconde moitié du XVII ^e siècle: la correspondance de Mme de Sévigné	109
Elżbieta SKIBIŃSKA, <i>On + voir</i> dans la traduction polonaise de récits historiques: observations	119
Eugeniusz UCHEREK, Les corrélations <i>de... en...</i> et <i>d'un... à l'autre</i> et leurs équivalents traductifs polonais dans les constructions avec les verbes de mouvement	133
Dominique VERBEKEN, Présent et présentification: une question de point de vue	139