

# SOMMAIRE

Jean-Michel Spieser

EN GUISE D'INTRODUCTION: BYZANCE ET L'EUROPE . . . 7

François Bœspflug

LA REDÉCOUVERTE DE L'ICÔNE CHEZ LES  
CATHOLIQUES. LE CAS FRANÇAIS . . . . . 31

Rémi Labrusse

BYZANCE ET L'ART MODERNE  
LA RÉFÉRENCE BYZANTINE DANS LES CERCLES ARTISTIQUES  
D'AVANT-GARDE AU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE . . . . . 55

Michel Lassithiotakis

UNE GRÈCE CHRÉTIENNE  
LES LETTRÉS GRECS ET LA RÉHABILITATION DE BYZANCE  
DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE . . . . . 91

Averil Cameron

BYZANTIUM BETWEEN EAST AND WEST . . . . . 113

Notes . . . . . 135