INHALT

JAN BEHNSTEDT, CHRISTINA HÜNSCHE, ALEXANDER KLOSE, HELGA LUTZ
EINLEITUNG 7

JEAN TINGUELY — FÜR STATIK 27

FRIEDRICH BALKE
DIE INTHRONISIERUNG DES MEERES
ZUM POLITISCHEN AUFTRAG EINER »NEUEN GESCHICHTE« 29

CLAUS PIAS
PARADIESISCHE ZUSTÄNDE. TÜMPEL – ERDE – RAUMSTATION 47

THOMAS HÜBENER
SEEN ALS ARCHIVE. PALÄOLIMNOLOGISCHE SEDIMENTFORSCHUNG 67

THORSTEN BOTHE
FLUSS DES VERGESSENS, SEE DER ERINNERUNG
DAS GEWÄSSER DER *MEMORIA* 77

SIGMAR POLKE — LANGEWEILESCHLEIFE 90

NINA WIEDEMEYER
WI(E)DERGÄNGER DER LANGEWEILE.
ZU SIGMAR POLKES »LANGEWEILESCHLEIFE« 91

STEPHAN BALKENHOL — LANGEWEILE 96

HELGA LUTZ, ANNIKA REICH
»WINDSTILLE DER SEELE«. NOTIZEN ZUR TIEFEN LANGEWEILE 97

STEPHAN GREGORY
STAUEN, STOCKEN, DENKEN. FLUSSGESTALTEN UM 1800 105

JÖRG PAULUS
TOTE POST UND TINTENPROBE. FIGUREN DER STAGNATION BEI JEAN PAUL 121

JÖRN ETZOLD
SCHREIBEN DER STAGNATION. JUAN CARLOS ONETTI UND DAS NEUE LEBEN 127

BETTINE MENKE
SUMPF UND MAUER, ODER: WAS DIE PHILOSOPHIE MIT DEM SUMPF
ZU TUN VORHAT... (BLUMENBERG/WITTGENSTEIN/HUSSERL) 141

BETTINA KHANO — IMPLOSION 150

CHRISTINA VAGT
ABSOLUT RUHEND. ZUR EPISTEMOLOGIE DES ÄTHERMEERES 151

ALEXANDER KLOSE
TOD IN DER BADEWANNE (BARSCHEL/MARAT/DEMAND) 163

MARC RÖLLI
EREIGNIS IM STILLSTAND.
BETRACHTUNGEN ZUR WIEDERHOLUNG DES NEUEN 171

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

GÖTZ GROSSKLAUS
MEDIALE HETEROCHRONIEN.
GEGENZEITEN IM FLUSS DER BESCHLEUNIGUNG 189

ATELIER FRANK — UNTER DEN LINDEN 202

HELGA LUTZ
ZUR TROCKENLEGUNG DER DDR 203

MARCUS SANDL
›STATUS IN STATU‹. EPISTEMOLOGIEN DES STILLSTANDS, KONFESSION
UND GESCHICHTSSCHREIBUNG AM BEGINN DER MODERNE 205

SEBASTIAN VEHLKEN
STILLE WASSER SIND KALT.
WINDE, WELLEN UND SUPRAFLUIDE GEWÄSSER NAHE NULL 225

HANS HAACKE — KONDENSATIONSWÜRFEL 238

ALEXANDER KLOSE
STURM IM WASSERGLAS.
ÜBER HANS HAACKES AQUATISCHE ECHTZEITSYSTEME 239

ISABEL KRANZ
ZUR FELSENGROTTE IM HEIMAQUARIUM 247

DAMIEN HIRST — AWAY FROM THE FLOCK 260

NINA WIEDEMEYER
DAMIEN HIRST. PRÄPARIERTE STILLSTELLUNG 261

GREGOR KANITZ
GEISTIGER STAU. ZUR ETHIK UND POLITIK DES PAPIERSTAPELS 267

ULFERT TSCHIRNER
STAUBECKEN IM STAUBECKEN.
LIMNOLOGISCHE BETRACHTUNGSWEISEN DES MUSEUMS 275

THORSTEN BOTHE
DIE WASSERUHR DES CTESIBIUS NACH DERRIDA 291

ANDRÉ WENDLER
WASSERMUSIK 295

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 307