

<i>Préface par Antoine Compagnon</i>	7
<i>Albert Thibaudet. 1874-1936</i>	35
<i>Note sur la présente édition</i>	41

1912

[Une Thèse sur le symbolisme]	47
<i>Greco. ou Le Secret de Tolède.</i> par Maurice Barrès	66
<i>Chateaubriand.</i> par Jules Lemaitre	86
Réflexions sur le roman. À propos d'un livre récent de M. Paul Bourget	102
Remarques sur le symbole	128
<i>Gustave Flaubert,</i> par Louis Bertrand	140

1913

<i>La Colline inspirée.</i> par Maurice Barrès	154
La Préface de <i>Stéphanie.</i> par Paul Adam	167
Un livre sur Ronsard	180

1914

Le cinquantenaire d'Alfred de Vigny	196
<i>La Grande Pitié des églises de France.</i> par Maurice Barrès	213
<i>Anthologie des avocats français contemporains.</i> par Fernand Payen	225
<i>La Nouvelle Croisade des enfants,</i> par Henry Bordeaux	237
<i>La Vieillesse d'Hélène.</i> par Jules Lemaitre	248
<i>Premières œuvres,</i> par Gustave Flaubert	258

TABLE DES MATIERES

1919

Romans pendant la guerre	273
Cristallisations	287
Le masque de Shakespeare	304
Le roman de l'aventure	319
Les spectacles dans un fauteuil	334
Sur le style de Flaubert	346
Autour de Jean Giraudoux	357

1920

Le centenaire d'Herbert Spencer	369
Le centenaire de George Eliot	382
Lettre à M. Marcel Proust	397
Le roman de la destinée	415
Discussion sur le moderne	426
Du romanesque	439
Les analystes romands	449
Mémoires	460
<i>La Symphonie pastorale</i>	475
Les Goncourt	485
Le groupe de Médan	495

1921

L'idée de génération	506
Psychanalyse et critique	518
Le roman de l'intellectuel	535
Les chapelles littéraires	545
Unanimisme	559
Le voyage intérieur	569
Histoire romaine	580
Du roman anglais	589
Les philosophes	599

TABLE DES MATIÈRES

1922

Un livre de guerre	613
Mallarmé et Rimbaud	628
Le roman du plaisir	638
Le roman de la douleur	649
La critique du Midi	662
L'affaire Ubu	677
Les jardins sur l'Orient	694
La composition dans le roman	706
Les trois critiques	719

1923

Marcel Proust et la tradition française	733
Courants d'idées	743
Le dialogue sur Marcel Proust	754
Renan et Taine	768
<i>La Chanson de Roland</i>	781
Lettres et journaux	791
Autour de Roland	802
Procès littéraires	813
La ligne de vie	822
La querelle des sources	835
La petite Académie	845

1924

Autres critiques	855
Le roman de l'énergie	866
Le roman domestique	877
Le roman urbain	893
Anatole France en Angleterre	904
Une partie de grammaire	912
La psychologie romanesque	921
Le tournoi du latin	931
Le retour de Tite-Live	942
Stendhal et Molière	951

TABLE DES MATIÈRES

1925

Le problème de l'Ange	967
Du surréalisme	977
Les poètes d'Aix	989
Critique française et critique allemande	1000
La traduction d'Homère	1010
Dans le monde de la mémoire	1023
Dans la République des Lettres	1032
Du <i>Journal</i> des Goncourt	1042

1926

Poésie	1055
La littérature aristocratique	1066
Le roman catholique	1079
Amis et ennemis d'Amiel	1088
Amis et ennemis de Sainte-Beuve	1095
Cahiers	1106
Examens de conscience	1116
Épilogue à la <i>Poésie de Stéphane Mallarmé</i>	1125

1927

Les lettres au collège	1133
Journaux intimes	1145
L'amour des Lettres	1157
Le quartier des philosophes	1166
Paysages	1175
La rareté et le dehors	1183
Le style du voyage	1193
Propos sur la critique	1204
Au pays de la biographie romancée	1212

1928

Mallarmé en Angleterre et en Allemagne	1222
Sur la poésie	1232

TABLE DES MATIÈRES

Homère au cinéma	1242
Le retour d'Ubu	1247
Barrès à Sion-Vaudémont	1250
Les deux écoles	1259

1929

Après vingt ans	1267
Pour la géographie littéraire	1277
<i>Homo faber</i>	1288
Le problème du <i>Disciple</i>	1294
De la sincérité	1303
Racine, Corneille	1312
Sur <i>Un esprit non prévenu</i>	1323

1930

Les <i>Cahiers</i> de Barrès	1332
Les deux Rives	1342
Lamartine et Mistral	1351
Du roman catholique	1362
À propos de Mistral	1369

1931

Sur le beylisme	1376
Péguy et Bergson	1385
Charlot	1399
Montaigne et Alphonse Daudet	1404
L'histoire dans l'histoire	1410

1932

Langage, littérature et sensualité	1421
Les larmes de Racine	1432
La question <i>Bel-Ami</i>	1444

1933

La critique de soutien	1451
Vingtième siècle	1460
De la critique gidienne	1473
Portrait français de Montaigne	1480
Aux deux Balzac	1488

1934

Le problème de la liberté poétique	1497
Hermione sans paradoxe	1506
Conclusions sur Flaubert	1517
Victor Hugo était-il intelligent ?	1523

1935

L'escalier de Chambord	1532
Napoléon écrivain	1538
Candide ?	1544
De l'examen du répertoire	1550
Un tricentenaire	1556
De l'explication dans les Lettres	1564
Une volée	1570
Sur Zola	1577

1936

Cinéma et littérature	1584
Présences du passé	1590
Attention à l'unique	1600
Aux origines de l'histoire	1605
Une rencontre à Saint-Point	1610

1938

Mouvement	1617
-----------	------

TABLE DES MATIÈRES

Annexes

Marcel Proust, « À propos du "style" de Flaubert »	1639
Albert Thibaudet, « Le lecteur de romans »	1655
Albert Thibaudet, « Au fil du roman-fleuve »	1680
Jean Paulhan, « Note »	1686
Robert Brasillach, « Les <i>Réflexions</i> d'Albert Thibaudet »	1688
Jean Paulhan, « À propos des <i>Réflexions</i> »	1693

<i>Index</i>	1695
--------------	------

<i>Bibliographie</i>	1729
----------------------	------

<i>Table alphabétique</i>	1741
---------------------------	------