

Introduction	11
LES ORIGINES : DE LA VILLE ANTIQUE A LA PREMIÈRE CATHÉDRALE GOTHIQUE	13
La ville antique	14
<i>Encadré : La cathédrale des sacres</i>	18
La cité sainte	20
Les premières cathédrales	22
La cathédrale de Samson de Mauvoisin (1140-1168) : la première cathédrale gothique	24
LA CATHÉDRALE GOTHIQUE DU XIII^e SIÈCLE	27
Reims I	28
La reconstruction d'Aubry de Humbert, l'évêque maître d'ouvrage	28
Le programme architectural : l'allongement du chevet	30
<i>Encadré : Les modifications liturgiques vers 1200</i>	31
Le maître d'œuvre et le labyrinthe	32
Les dessins de Villard de Honnecourt	34
La première façade occidentale gothique démolie	40
Conclusion sur le projet de Reims I d'Aubry de Humbert	42
De Reims I à Reims II	43
Le nouveau projet d'Henri de Braine (1227-1240)	43
Les étapes de la construction	44
Reims II	46
<i>Encadré : Les nouveautés dans la construction et le style</i>	47
L'organisation du chantier	48
L'ARCHITECTURE DE LA CATHÉDRALE	51
Le chevet	52
Le transept	55
La nef	58
Les collatéraux	62
La structure porteuse	64
La "baie rémoise"	66
La façade	68
La charpente	70
La maîtrise de l'eau	73
LA SCULPTURE ET LES VITRAUX	75
Les ateliers de sculpteurs	76
Les anges de la cathédrale	80
Les sculptures de la façade	85
Le revers de la façade	91
Le jubé	93
Les vitraux	95
Les vitraux du xx ^e siècle	95
LE QUARTIER CATHÉDRAL	97
L'enclos canonial et l'hôtel-Dieu	98
La résidence épiscopale : le palais du Tau	100
Le palais médiéval	100
Le palais de Robert de Cotte	104
<i>Encadré : Le musée de l'Œuvre et le trésor de la cathédrale</i>	107
LA CATHÉDRALE DE REIMS DU XIV^e SIÈCLE A NOS JOURS	109
La destruction	111
La restauration et la reconstruction	115
<i>Encadré : Henri Deneux, l'architecte de la restauration</i>	117
La charpente de béton	119
Les grandes dates de la construction de la cathédrale – Les dimensions	121
Glossaire	122
Bibliographie commentée	124