## **Inhaltsverzeichnis**

| Vorwort  | 9  |
|--|----|
| 1. Präambel                                      | 11 |
| Erste vorsichtige Schritte                       | 11 |
| Was gehen bedeutet                               | 14 |
| Mobilität nach menschlichem Mass                 | 18 |
| Der Weg als Film verstanden                      | 24 |
| Gehen, sehen, verstehen                          | 33 |
| 2. Mobilität                                     | 37 |
| Gehen als Akt der Selbstvergewisserung           | 37 |
| Gehende Philosophen, wandernde Dichter           | 42 |
| Gegen die Kutsche, Zeit zum Nachdenken           | 46 |
| Der glücklichste Reisende unter der Sonne        | 54 |
| Anläufe zu einer Sozialkritik                    | 61 |
| Zweckfreies Gehen                                | 70 |
| 3. Gangarten                                     | 75 |
| Mit den Beinen fängt alles an                    | 75 |
| Erste Versuche einer systematischen Beschreibung |    |
| des Gehens                                       | 80 |
| Die Mechanik des Gehens                          | 85 |
| Verschiedene Beschreibungen des Gehens           | 91 |

Schmidt, Aurel Gehen 2007 digitalisiert durch: IDS Basel Bern

| Gang und Charakter                                | 96  |
|---|-----|
| Meditatives und kompetitives Gehen                | 104 |
| Anleitungen zum Gehen im Gebirge                  | 107 |
| Marschieren nach Reglement                        | 113 |
| Wie das Gehirn die Muskeln steuert                | 116 |
| 4. Typologie                                      | 123 |
| Spaziergänger unterwegs                           | 123 |
| Zwei typische Spaziergänger: Schwärmer und Bürger | 128 |
| Karl Gottlob Schelles Theorie des Spaziergangs    | 134 |
| Das Pariser Universum des Flaneurs                | 137 |
| Die Kunst des Müssiggangs                         | 141 |
| Charles Baudelaire und die Modernität             | 149 |
| Die Stadt als Lektüre, der Flaneur als Leser      | 152 |
| Berlin wird zur Flanierstadt                      | 157 |
| Lust und Schande des Wanderns                     | 162 |
| Der Fussgänger in der modernen Stadt              | 170 |
| Auf dem Weg in den Cyberspace                     | 174 |
| 5. Erfahrung. Grosse Geher                        | 181 |
| Jean-Jacques Rousseau: Denken beim Gehen          | 181 |
| Karl Philipp Moritz: «Poor travelling creature»   | 187 |
| Johann Gottfried Seume:Theokrit in Syrakus lesen  | 190 |
| William Wordsworth: «Tausend Träume des Glücks»   | 195 |
| Samuel Taylor Coleridge:Von einer Strassenseite   |     |
| zu anderen  | 204 |
| Thomas de Quincey: Im Zelt unterwegs              | 211 |
| Charles Dickens: Zehn bis zwanzig Meilen am Tag   | 214 |
| Leslie Stephen: Ablenkung des Geistes             | 217 |
| Henry David Thoreau: Durch die Wildnis streifen   | 221 |
| John Muir: 1000 Meilen unterwegs                  | 226 |
| Robert Walser: Spaziergänge des Schriftstellers   | 229 |
| Gehen als greines Tat                             | 235 |

| 6. Philosophie  | 241                                    |                                      |     |
|---|--|--------------------------------------|-----|
| Der Spaziergang als literarisches Modell Karrer und Knapp: Gehen und Denken Der Körper geht dem Wort voraus Der Schritt des Dichters Dichtendes und philosophierendes Ich Mobile und sitzende Lebensweise | 241<br>244<br>249<br>254<br>260<br>265 |                                      |     |
|   |  | Jeder Schritt ist eine Potenzialität | 273 |
|   |  | Glossar                              | 279 |
|   |  | Quellen                              | 297 |
|   |  | Bibliografie                         | 299 |