

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Editorial | 7 |
| •••• Bilder der Natur – Sprachen der Technik | |
| Philipp Felsch Aufsteigesysteme 1800 – 1900 | 15 |
| Charlotte Bigg Das Panorama, oder La Nature A Coup d'Œil | 33 |
| Erich Hörl Zahl oder Leben: Zur historischen Epistemologie des Intuitionismus | 57 |
| Wolfgang Pircher Die Sprache des Ingenieurs | 83 |
| •••• Essay | |
| Valentin Groebner Historische Kostüme | 111 |
| •••• Lektüre | |
| Michael Hagner Du störst! Menschen im Labor und Fallibilismus: Über Benjamin Libets »Mind Time« | 127 |
| •••• Dialoge | |
| Ian Hacking Ein Stilbegriff für Historiker und Philosophen | 139 |
| Michael Hampe Die Archäologie vorgeschichtlicher Fliegengläser: Ian Hackings historische Ontologie | 169 |
| Michel Foucault »Ich bin ein Sprengmeister« Ein Gespräch über die Macht, die Wissenschaften, die Genealogie und den Krieg | 187 |
| Philipp Sarasin Krieg und Wahrheit: Michel Foucault als Sprengmeister | 205 |