

Inhalt

Elisabeth Niggemann Vorwort 7

Ernst Fischer Buchgestaltung im Exil 1933-1950.

Annäherungen an ein Thema

Buchkunst und Buchgestaltung in Deutschland vor 1933 11

Buchherstellung und Buchgestaltung in der Verlagspraxis
des Exils 28

Ästhetik des Widerstands?
Bibliophile Bücher und Pressendrucke im Exil 54

Innovative Buchkonzepte im Exil – das Taschenbuch 67

Internationalisierung der Schriftkultur:
Typografen in der Emigration 87

Zwischen politischer Propaganda und Kaufanreiz:
Der Schutzumschlag 100

Handwerkliches Know-how und künstlerische Aussage:
Deutsche und österreichische Buchillustratoren im Exil 113

**Buchgestalter, Typografen und Buchillustratoren aus Deutschland
und Österreich im Exil 1933-1950. Eine Biobibliografie 137**

Zusammengestellt von Ernst Fischer, Brita Eckert
und Mechthild Hahner

Vorbemerkung 139

Biobibliografien: Arndt, Paul – Ziegler, Richard 141

Abkürzungen und Kurzformen 218

Inhalt 5