

Inhalt

UWE HEBEKUS / INGO STÖCKMANN	
Einleitung	7
EVA GEULEN	
Gesetze der Form: Benn 1933	19
UWE HEBEKUS	
Der Wille zur Form. Politischer Ästhetizismus bei Georg Simmel, Ernst H. Kantorowicz – und Alfred Rosenberg	45
ALEXANDER SCHMITZ	
Von zerfließender Musik zu gesammelter Form. Ästhetische Weltordnung nach Richard Wagner	77
JÜRGEN FOHRMANN	
Über analoge und diskrete Kommunikation. Georg Lukács, der Erste Weltkrieg und die <i>Theorie des Romans</i>	111
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR	
Unendlich verwobene Muster	127
SUSANNE LÜDEMANN	
Ästhetische Totalität bei Kafka	149
CAROLINE TORRA-MATTENKLOTT	
Ästhetischer Raum als totalitärer Raum: Alfred Kubin, <i>Die andere Seite</i>	165
INGO STÖCKMANN	
Sammlung der Gemeinschaft, Übertritt in die Form. Ernst Jüngers Politische Publizistik und <i>Das abenteuerliche Herz</i> (Erste Fassung)	189
UWE-K. KETELSEN	
Stabilisierte Mobilität. Die mentale Katastrophe der Gegenwart und die nationalistische Ordnung in Arthur Moeller van den Brucks <i>Das dritte Reich</i> (1923)	221
CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER	
„Antlitz der Zeit“. Zur soziologisch-politischen Dimension des Physiognomischen in der Ära der Neuen Sachlichkeit	239

PATRICK EIDEN	
„Grenzenlos wird das Reich sein“. Imperiale Formgebung in Hermann Brochs <i>Der Tod des Vergil</i>	259
MATTHIAS SCHÖNING	
Der deutsche Zauberberg. Thomas Manns <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> , Hans Castorps romantisches Heldentum und das Prinzip Akkumulation	289
EVA HORN	
„Sterbt, aber lernt“. Thanatopolitik in Brechts Lehrstücken	311
FRIEDRICH BALKE	
Die „gespenstische Vermischung“ der Gewalten. Zum Verhältnis von Politik und Polizei bei Walter Benjamin und Carl Schmitt	337
MARCUS TWELLMANN	
Gesetz und Gestalt. Zu Thomas Mann	363
CORNELIA BLASBERG	
Ist die Klassische Moderne totalitär? Fragen an Rainer Maria Rilkes Texte um 1900	395
JÜRGEN BROKOFF	
Macht im Innenraum der Dichtung. Die frühen Gedichte Stefan Georges.	415
DANIELA GRETZ	
Ästhetische Selbstermächtigung im Namen der Nation. Rudolf Borchardt als Nationalpädagoge und Anthologe.	433
JULIANE VOGEL	
Materialbeherrschung und Sperrgewalt. Der Herausgeber Karl Kraus.	459
Über die Autorinnen und Autoren.	473