

Inhalt

Vorwort 6

Silke Götsch

Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung 15

Hermann Heidrich

Von der Ästhetik zur Kontextualität:
Sachkulturforschung 33

Rolf Wilhelm Brednich

Methoden der Erzählforschung 57

Walter Hartinger

Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen 79

Günter Wiegelmann / Michael Simon

Die Untersuchung regionaler Unterschiede 101

Brigitte Bönisch-Brednich

Reiseberichte

Zum Arbeiten mit publizierten historischen Quellen
des 18. und 19. Jahrhunderts 125

Katharina Eisch

Interethnik und interkulturelle Forschung

Methodische Zugangsweisen der Europäischen Ethnologie 141

Brigitta Schmidt-Lauber

Das qualitative Interview oder:
Die Kunst des Reden-Lassens 169

Thomas Hengartner

Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet 189

Brigitta Schmidt-Lauber

Feldforschung
Kulturanalyse durch teilnehmende Beobachtung 219

Irene Götz

Empirische Erhebungen in Industriebetrieben und
bürokratischen Organisationen 249

Albrecht Lehmann

Bewußtseinsanalyse 271

Ute Bechdorf

Kulturwissenschaftliche Medienforschung: Film und Fernsehen 289

Ulrich Hägele

Visual Folklore

Zur Rezeption und Methodik der Fotografie in der Volkskunde 317

Christoph Köck

Kulturanalyse populärer Medientexte 343

Kurzbiographien der Autorinnen/Autoren 365

Namensregister 371