

Inhalt

Vorwort	4
Durch die Welt streifen und sehen, was von ihr hängen bleibt. Peter Eötvös und der Jazz	9
Sehnsucht als Mythos. Zur musikalischen Dramaturgie in Peter Eötvös' Oper «Die drei Schwestern»	17
Bittersüße Gesänge. Die «Drei Madrigalkomödien» von Peter Eötvös	27
«Atlantis» – eine Reise in Raum und Zeit	39
Eötvös und Stockhausen	49
Klangbildaufnahmen wie von einem Fotografen. Ein Gespräch mit Peter Eötvös	59
«Mich interessiert gerade das Gegenteil von mir.» Schlussdiskussion mit Peter Eötvös zum Motto «Ungar und Weltbürger»	69
AutorInnen	83