

Table des matières

Remerciements	5
Préface	7
Avertissement	9
Abréviations	10
Introduction	11
Matériel	13
Apport des érudits et des historiens	13
Dépouillements originaux	17
Les hommes	
Chapitre I. Le métier : identité et contenu	21
Polyvalence de l'atelier	21
Ouvrages	21
Double pratique	21
Triple savoir	23
Dénominations professionnelles	26
Verrier	26
Peintre et verrier	29
Évolution	30
Prédilection pour le qualificatif de « peintre »	31
Périodes et lieux de rédaction des actes	31
Teneur des documents	32
Vie journalière	32
Vie professionnelle	33
Organisation de la profession	39
Relations intraprofessionnelles	39
Confréries de métier, confréries pieuses	41
Acquisition du métier	42
Apprentissage	42
Allouage	46
Le fils de maître	48
Compagnonnage	48

Chapitre II. La destinée du métier	53
Croissance	53
Commande	53
Courbe de population	54
Diffusion	57
Personnalités	59
Migration	62
Déterminisme	64
Milieu familial et social	64
Lignées	67
Fratries	68
Chapitre III. L'Apotheca	71
Localisation	72
Avignon	72
Aix	74
Marseille	75
Structure	77
Associations	77
Aides	81
Rôle des femmes	83
Équipement	84
Rayonnement	86
Mobilité	88
Chapitre IV. Le devenir de l'individu	91
Foyer	91
Femmes et enfants	91
Logement	94
Situation financière	96
Revenus	96
Autres apports	97
Dot	97
Héritage	99
Donation	99
Capital	99
Emprunts	102
Environnement	103
Éducation	103
Rôle civique	105
Pratique religieuse	106
Relations	108
Aspirations	109
 Le travail	
Chapitre V. La besogne quotidienne	115
Chapitre VI. Le prix-fait	119
Commanditaires	119
Statuts et motivations	119
Édifices religieux	119
Édifices publics	122
Habitations privées	122
Initiatives	123

Dispositions courantes	125
Prix	125
Règlement	130
Arrhes	130
Solde	134
Modes de paiement	135
Délais	136
Clauses spécifiques	139
Modèles	139
Dessin préparatoire	141
Référence à un ouvrage existant	143
Règlement des contentieux	145
Garantie des délais	146
Garanties techniques	147
Chapitre VII. La mise en œuvre	149
Matériaux	149
Verre	149
Prix et provenances	150
Conditionnement	153
Remploi	154
Plomb	154
Coût des matériaux dans le prix d'une verrière	155
Fabrication	157
Pose	167
Les œuvres	
Chapitre VIII. Questions de terminologie	171
Ouvrage	171
Termes usuels	171
Termes rares	174
Composantes et formes	175
Cadre architectural	176
Chapitre IX. Les vitraux des édifices religieux	179
Premières traces	179
Saint-Victor de Marseille	179
Saint-Jean-de-Malte d'Aix	181
XIV ^e siècle - 1440 : une activité prometteuse	182
Matériel	183
Chapelles du Palais des Papes	183
Autres édifices	183
Importance de la demande	186
Caractéristiques	187
Emplacement	187
Nature	187
Iconographie	188
Composition et représentation	190
1440-1550 : abondance et diversité	191
Matériel	191
Avignon	191
Aix et la cathédrale Saint-Sauveur	194
Marseille	203

Arles	203
Carpentras et la cathédrale Saint-Siffrein	203
Saint-Maximin et le couvent des Dominicains	208
Apt et la cathédrale Sainte Anne	210
Pertuis et l'église paroissiale Saint-Nicolas	214
Jouques et les vitraux de l'église paroissiale Saint-Pierre	216
Autres villes	217
Importance de la demande	218
Caractéristiques	219
Emplacement	219
Nature	219
Iconographie	220
Composition	224
Représentation	227
1550-1625 : évolution du goût	234
Matériel	235
Baisse de la demande	237
Caractéristiques	238
Chapitre X. Les vitraux des édifices profanes	241
Bâtiments publics	241
Matériel	241
Importance de la demande	242
Caractéristiques	243
Palais des papes	244
Matériel	244
Importance de la demande	248
Caractéristiques	248
Résidences de prestige	249
Matériel	249
Maisons épiscopales	249
Maisons princières et châteaux	250
Importance de la demande	251
Caractéristiques	252
Maisons bourgeoises	252
Matériel	253
Importance de la demande	254
Caractéristiques	255
 Épilogue	
Vers la fin d'un métier	261
Conclusion	265
 Index des noms de personnes et des noms de lieux	
269	269
Bibliographie	275
Biographies	285
Liste chronologique des hommes du monde verrier provençal	344
Liste des vitraux des édifices religieux	346
Liste des vitraux des résidences des papes	355
Liste des vitraux des édifices profanes	356
Pièces justificatives	362