

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	9
2.	Das Leben des Justus Georg Schottelius (1612–1676)	13
3.	Zum Hintergrund	17
3.1.	Sprachgeschichtliche Lage in Deutschland	17
3.2.	Barocke Sprachgesellschaften	22
3.3.	Strömungen der Sprachforschung im Barock	29
3.3.1.	Ontologisierend-patriotische Richtung	30
3.3.2.	Sprachmystische Richtung	36
3.3.3.	Universalistische Richtung	39
3.4.	Zur Tradition der Grammatik	40
3.4.1.	Geschichte der Grammatikographie im allgemeinen	40
3.4.2.	Geschichte der deutschen Grammatikographie	41
4.	Zum literarischen Werk des Schottelius	45
5.	Überblick über das Spätwerk des Schottelius	49
5.1.	Die Werke im einzelnen	50
5.1.1.	<i>Jesu Christi Nahmens=Ehr</i>	50
5.1.2.	<i>Eigentliche und sonderbare Vorstellung des Jüngsten Tages</i>	54
5.1.3.	<i>Ethica. Die Sittenkunst oder Wollebenskunst</i>	59
5.1.4.	<i>De singular. quib. & antiquis in Germania Juribus & Observatis</i>	62
5.1.5.	<i>Sonderbare Vorstellung von der ewigen Seeligkeit</i>	69
5.1.6.	<i>Sonderbare Vorstellung / wie es mit Leib und Seel des Menschen</i>	75
5.1.7.	<i>Concordia seu Harmonia quatuor Evangelistarum</i>	79
5.1.8.	<i>Manuductio ad Orthographiam et Etymologiam</i>	84
5.1.9.	<i>Grausame Beschreibung und Vorstellung der Hölle</i>	87
5.2.	Zusammenfassendes	93
6.	Gattungsgeschichte der <i>Bella grammaticalia</i>	97
6.1.	Allgemeines	97
6.2.	Die Harsdörffersche Fassung	100
7.	<i>Horrendum Bellum Grammaticale</i> des Schottelius	107
7.1.	Allgemeines	107
7.2.	Widmungsvorrede des <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	116
7.3.	Zum Inhalt des <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	126

8.	Darstellung der Grammatik im <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	139
8.1.	Zur Einleitung	139
8.2.	Wortartenlehre	140
8.2.1.	Allgemeines	140
8.2.2.	Die Wortarten im einzelnen	141
8.2.3.	Zusammenfassendes	175
8.3.	Wortbildungslehre	177
8.3.1.	Allgemeines	177
8.3.2.	Stammwörter	181
8.3.3.	Wortbildung des Nomens	183
8.3.4.	Wortbildung des Verbs	207
8.3.5.	Wortbildungen in der Textgestaltung	214
8.3.6.	Zusammenfassendes	217
9.	Zu sittlichen Fragen im <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	219
10.	Das <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i> , ein Werk ohne Verfassernamen	229
11.	Zur Rezeption des <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	237
11.1.	Erwähnungen in der Literatur	237
11.2.	Zusammenfassendes	267
12.	„Erinnerungen“ am Ende des <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	269
12.1.	Potentielle Leserschaft	269
12.2.	Inhalt der „Erinnerungen“	278
13.	Zusammenfassung	283
13.1.	Sprachwissenschaftliche Bedeutung des <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	283
13.2.	Literaturgeschichtliche Bedeutung des <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	285
13.3.	Ethische Bedeutung des <i>Horrendum Bellum Grammaticale</i>	287
13.4.	Über die anderen späten Werke des Schottelius	288
	Namenregister	289
	Literaturverzeichnis	297