

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
Présentation	5
Chronologie	43
Modèle de fiche signalétique	62
FICHES SIGNALÉTIQUES DES REVUES	65
<i>Âge (L') d'or</i>	67
<i>Aluta</i>	69
<i>America</i>	72
<i>Amour (L') de l'art</i>	75
<i>Annales</i>	80
<i>Arbalète (L')</i>	89
<i>Arche (L')</i>	91
<i>Art présent</i>	98
<i>Arts de France</i>	101
<i>Arts & Lettres</i>	105
<i>Arts et Livres</i>	109
<i>Belle (La) France</i>	112
<i>Bouteille (La) à la mer</i>	115
<i>Cahiers angevins</i>	118
<i>Cahiers (Les) d'Action</i>	122
<i>Cahiers d'Art</i>	124
<i>Cahiers d'art dramatique</i>	126
<i>Cahiers (Les) d'Art et d'Amitié</i>	131
<i>Cahiers (Les) de France</i>	133
<i>Cahiers (Les) internationaux de sociologie</i>	136
<i>Cahiers (Les) de la Loggia</i>	138
<i>Cahiers de la Nouvelle Époque</i>	140
<i>Cahiers (Les) de la Pléiade</i>	142
<i>Cahiers (Les) de l'Aude</i>	145
<i>Cahiers (Les) de « Matines »</i>	148
<i>Cahiers de notre jeunesse</i>	152
<i>Cahiers de Paris</i>	156
<i>Cahiers de Poésie</i>	159
<i>Cahiers d'Expression populaire</i>	161
<i>Cahiers du Monde nouveau</i>	164
<i>Cahiers du Nord</i>	170
<i>Cahiers (Les) du Nouvel Humanisme</i>	175
<i>Cahiers du Sud</i>	177
<i>Cahiers France-Roumanie</i>	183
<i>Cahiers (Les) politiques</i>	187
<i>Campanule</i>	193
<i>Carrefours de Culture humaniste</i>	196
<i>Carte du Ciel</i>	199
<i>Centres</i>	201
<i>Cercle</i>	205
<i>Cherche Midi</i>	206
<i>Chroniques de la Revue des Jeunes</i>	207
<i>Chroniques de Minuit</i>	210
<i>Civilisation [nouvelle]</i>	212

<i>Confluences</i>	214
<i>Constellation</i>	221
<i>Contrepoints</i>	223
<i>Critique</i>	227
<i>Delta</i>	230
<i>Départ</i>	233
<i>Dernière (La) Lanterne</i>	236
<i>Deucalion</i>	238
<i>Dialogue</i>	241
<i>Dictature (La) lettriste</i>	244
<i>Dieu vivant</i>	246
<i>Divan (Le)</i>	250
<i>Document 1946</i>	253
<i>Dossiers</i>	256
<i>Eaux Vives</i>	259
<i>Eaux-Vives de Lutèce</i>	264
<i>Échange</i>	267
<i>Élites françaises</i>	270
<i>Espace</i>	275
<i>Esprit</i>	280
<i>Estuaires</i>	290
<i>Éternelle (L') Revue</i>	292
<i>Étoiles (Les) du Quercy</i>	296
<i>Études</i>	299
<i>Études traditionnelles</i>	309
<i>Europe</i>	312
<i>Existences</i>	319
<i>Facettes (Les)</i>	323
<i>Fontaine</i>	325
<i>Grive (La)</i>	332
<i>Heure (L') nouvelle</i>	335
<i>Hommes et Mondes</i>	338
<i>Horizon</i>	340
<i>Intermède</i>	345
<i>Lettres (Les)</i>	347
<i>Livre (Le) des Lettres</i>	350
<i>Livrets (Les) du Mandarin</i>	352
<i>Magasin (Le) du Spectacle</i>	354
<i>Maintenant</i>	358
<i>Marsyas</i>	361
<i>Masques</i>	363
<i>Masses</i>	368
<i>Mécène</i>	372
<i>Méduse</i>	374
<i>Messages</i>	377
<i>Monde (Le) artistique</i>	380
<i>Monde (Le) français</i>	384
<i>Mosaïques</i>	389
<i>Nef (La)</i>	392
<i>Œuvres (Les) libres</i>	402
<i>Overland</i>	406
<i>Paru</i>	410
<i>Pensée (La)</i>	418
<i>Pensée et Action</i>	424
<i>Peuple et Culture</i>	427
<i>Pierre à feu</i>	431
<i>Plaisir de France</i>	433

<i>Plaisir de lire</i>	440
<i>Plume (La)</i>	442
<i>Poésie</i>	446
<i>Poésie 4.</i>	448
<i>Point (Le)</i>	458
<i>Points et Contrepoints</i>	461
<i>Porte (La) ouverte</i>	465
<i>Prétextes</i>	469
<i>Quadrige</i>	472
<i>Quatre (Les) vents</i>	478
<i>Réalité</i>	481
<i>Renaissance 44</i>	483
<i>Renaissance (La) provinciale</i>	485
<i>Renaissances</i>	488
<i>Rencontres (1) : de D. A. Lemmi</i>	498
<i>Rencontres (2) : de Claude de Fréminville</i>	502
<i>République (La) française</i>	504
<i>Résurrection</i>	511
<i>Révolution (La) la nuit</i>	518
<i>Revue de Paris</i>	520
<i>Revue des Deux-Mondes</i>	527
<i>Revue (La) doloriste</i>	529
<i>Revue (La) du cinéma</i>	532
<i>Revue historique et littéraire du Languedoc</i>	536
<i>Revue (La) internationale</i>	540
<i>Revue musicale</i>	548
<i>Revue (La) noire</i>	552
<i>Revue (La) théâtrale</i>	555
<i>Rimbaldien (Le)</i>	557
<i>Rimes et Raisons</i>	561
<i>Saisons</i>	565
<i>Seine</i>	567
<i>Sol (Le) clair</i>	569
<i>Spectateur (Le) des Arts</i>	573
<i>Style</i>	575
<i>Style en France</i>	577
<i>Table (La) ronde (1) : de Thierry Maulnier</i>	580
<i>Table (La) ronde (2) : de Pierre Didry</i>	584
<i>Tchécoslovaquie</i>	589
<i>Témoignages</i>	591
<i>Temps (Les) modernes</i>	594
<i>Terre</i>	599
<i>Théâtre</i>	602
<i>Tour (La) de Feu</i>	604
<i>Tradition (La) vivante</i>	606
<i>Tramontane (La)</i>	608
<i>Troisième Convoi</i>	614
<i>Univers (L') français</i>	616
<i>Variété</i>	618
<i>Verve</i>	622
<i>Vie (La) intellectuelle</i>	624
<i>Vivants (Les)</i>	634
<i>Vrille</i>	637