

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <b>Prolog</b> .....   | 5  |
| <b>Grundlagen und Hypothesen zur Methode Systembrett</b> .....                            | 7  |
| <b>Ursprung &amp; Entstehungsgeschichte der Systembrett-Technik</b> .....                 | 7  |
| Ursprung des Systembretts .....   | 7  |
| Entstehungsgeschichte des Systembretts .....  | 9  |
| <i>Exkurs</i> Grundverständnis der Beratungsdisziplinen .....                             | 12 |
| <i>Exkurs</i> Grundlagen systemtheoretisch-konstruktivistischer Beratung .....            | 15 |
| <b>Das System «Systembrett»</b> .....   | 19 |
| Was ist das Systembrett? .....  | 19 |
| <i>Beispiele</i> Typische Aufstellungen .....   | 21 |
| Wozu dient das Systembrett? .....   | 23 |
| <b>Modell der Beratung mit dem Systembrett</b> .....                                      | 26 |
| <i>Exkurs</i> Grundverhaltensmuster von Klienten .....                                    |    |
| <b>Analyse des Beratungssystems und Auswahl der Interventionstechniken</b> .....          | 28 |
| Der Kundentypus .....   | 29 |
| Das Thema der Beratung .....  | 32 |
| Die Haltung des Beraters .....  | 33 |
| <b>Einsatz und Effekte des Systembretts in den fünf Phasen der Beratungsarbeit</b> .....  | 34 |
| Phase 1: Die Einstiegs- und Kontaktphase .....  | 35 |
| <i>Fallbeispiel 1</i> Anleitung der Systembrett Intervention .....                        | 36 |
| Phase 2: Die Vereinbarungs- und Kontraktphase .....                                       | 38 |
| <i>Beispiele</i> Fragen zur Zielformulierung .....  | 40 |
| <i>Fallbeispiel 2</i> Wohlgeformtheit eines Zielsatzes .....                              | 44 |
| Phase 3: Arbeitsphase .....   | 45 |
| Phase 4: Abschluss-Phase .....  | 46 |
| Phase 5: Evaluierungs-Phase .....   | 46 |
| <b>Spektrum der Interventionstechniken und Methoden in der beraterischen Praxis</b> ..... | 47 |
| <b>Zirkuläres Hinterfragen der statischen Aufstellung</b> .....                           | 48 |
| <i>Exkurs</i> Grundlegende Gedanken zur Fragestellung .....                               | 48 |
| Arten des Fragens .....   | 49 |
| <i>Exkurs</i> Systemische Fragen .....  | 51 |

|  |     |
|--|-----|
| Mögliche Fragen zur Systemaufstellung am Systembrett                         | 61  |
| <i>Fallbeispiel 3</i> Zirkuläres Hinterfragen im aufgestellten Problemsystem | 64  |
| <i>Übungen</i> Zirkuläres Hinterfragen im aufgestellten Problemsystem        | 68  |
| <b>Aufstellung mit dem Ressourcogramm</b>                                    | 76  |
| Theoretische Einführung in das Ressourcogramm                                | 76  |
| Exkurs Genogramm   | 77  |
| Auswahl möglicher Heimatsysteme  | 78  |
| Aufbau des Ressourcogramms   | 79  |
| <i>Fallbeispiel 4</i> Ressourcogramm in Anwendung                            | 83  |
| Anwendung und Nutzen des Ressourcogramms                                     | 87  |
| <b>Aufstellung mit repräsentierter Wahrnehmung</b>                           | 90  |
| Grundlagen   | 90  |
| <i>Exkurs</i> Repräsentierende Wahrnehmung                                   | 91  |
| Überlegungen vor der praktischen Umsetzung                                   | 93  |
| Repräsentierte Wahrnehmung in der Anwendung                                  | 99  |
| Schritt 1: Das aktuelle System   | 99  |
| <i>Exkurs</i> Verletzungen – Verabschiedungen – Glaubenssätze                | 107 |
| Schritt 2 Das persönliche Lösungssystem                                      | 110 |
| Schritt 3 Die ersten Schritte  | 114 |
| <i>Fallbeispiel 5</i> Aufstellung mit repräsentierter Wahrnehmung            | 116 |
| <b>Aufstellung mit zwei Systembrettern</b>                                   | 136 |
| Vorgehensweise bei zwei Systembrettern                                       | 138 |
| <b>Fokussierte Dokumentation als Nachintervention</b>                        | 142 |
| <i>Fallbeispiel 6</i> Fokussierte Dokumentation                              | 143 |
| <b>Das Figurenkabinett</b>   | 170 |
| Der theoretische Hintergrund des Figurenkabinetts                            | 170 |
| Das Figurenkabinett – was ist das?   | 171 |
| Ziele der Arbeit mit dem Figurenkabinett                                     | 174 |
| Die Methodik des Figurenkabinetts  | 176 |
| Grenzen des Figurenkabinetts   | 178 |
| <b>Zusammenfassung und Ausblick</b>  | 181 |
| Feedback   | 182 |
| <b>Anhang</b>  | 184 |
| Literaturverzeichnis   | 184 |
| Die Autoren  | 187 |