

# Inhalt / Content

I		II		III			
8	Vorwort Introduction Bernhard Fibicher Matthias Frehner	55	KAPITEL / CHAPTER 1 Leichen, Totenköpfe und Skelette Corpses, Skulls and Skeletons Bernhard Fibicher	151	KAPITEL / CHAPTER 4 Der Tod des Künstlers The Artist's Death Susanne Friedli	211	Kurzbiographien und Bibliographien Short Artists' Biographies and Bibliographies Andreas Rüfenacht
15	Die Wiederkehr der Toten nach der Moderne The Return of the Dead after the Modern Age Thomas Macho	88	KAPITEL / CHAPTER 2 Särge, Gräber und Tränen Bodies, Burials and Bereavement Bernhard Fibicher	169	KAPITEL / CHAPTER 5 Tod und Lifestyle Death and Lifestyle Susanne Friedli	215	Ausgestellte Werke Exhibited Works
28	„Doppelt tot“. Die Toten und ihre Bilder 'Doubly Dead'. The Dead and their Images Helga Lutz	114	Die letzte Ehre kommt zuerst. Ghanaische Bestattungsrituale und figürliche Särge Last Respects, First Honoured. Ghanaian Burial Rituals and Figural Coffins Regula Tschumi	185	KAPITEL / CHAPTER 6 Nachleben Afterlife Bernhard Fibicher	220	Autorenbiographien Authors' Biographies
42	Die Sterblichkeit des Schönen The Mortality of Beauty Elisabeth Bronfen	129	KAPITEL / CHAPTER 3 Hommagen: Geliebte und verehrte Tote Homage: The Beloved and Revered Dead Matthias Frehner	205	Totentanz. Kopien von Wilhelm Stettler nach dem <i>Totentanz</i> von Niklaus Manuel Dance of Death. Copies by Wilhelm Stettler of Niklaus Manuel's <i>Dance of Death</i> Hans Christoph von Tavel	221	Namenregister Index of Names