

| | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| vorwort | Foreword | Avant-propos | 8 |
| warum dieses buch? | why this book? | Pourquoi ce livre? | 18 |
| zu den proportionen | on proportions | des proportions | 20 |
| zu den universellen maßen | on the scale of the universe | À l'échelle de l'univers | 22 |
| Ein harmonisches universum | A harmonious universe | un univers harmonieux | 22 |
| Harmonie konstruieren | constructing harmony | construire l'harmonie | 24 |
| Normen und kanonische Regeln | norms and canonical rules | Normes et règles canoniques | 28 |
| zu den seitenmaßen | on the scale of the page | À l'échelle de la page | 32 |
| die Seitenformate | The formats of a page | Les formats de page | 32 |
| der Seitenaufbau | The composition of a page | La composition d'une page | 40 |
| das typographische Maß | typographic measures | La mesure typographique | 58 |
| Schlussbemerkung | Conclusion | Conclusion | 62 |
| zu den weißräumen | on white space | des blancs | 64 |
| das spannungsverhältnis | the tension | Les rapports de tension | 66 |
| von weiß und schwarz | between black and white | entre le blanc et le noir | |
| weißräume in der typographie | white spaces in typography | Le blanc en typographie | 72 |
| weißräume zwischen Zeilen | white spaces between lines | Le blanc entre les lignes | 72 |
| weißräume zwischen Buchstaben | white spaces between letters | Le blanc entre les lettres | 76 |
| weißräume zwischen Wörtern | white spaces between words | Le blanc entre les mots | 80 |
| unschöne weißräume | infelicitous white space | Les blancs disgracieux | 82 |
| Schlussbemerkung | Conclusion | Conclusion | 84 |
| zu den formen | on forms | des formes | 86 |
| von der schrift zur typographie | from writing to typography | de l'écriture à la typographie | 88 |
| die Entstehung des Alphabets | The development of the alphabet | La naissance de l'alphabet | 88 |
| der Ursprung unserer Schrift | The origins of our writing system | Les origines de notre écriture | 90 |
| vom Manuskript zum Buchdruck | From manuscript to printing | du manuscrit à l'imprimerie | 92 |
| die Druckbuchstaben | the printed characters | Les caractères | 96 |
| Aufbau eines Druckbuchstabens | Structure of a printed character | Anatomie d'un caractère | 96 |
| Klassifikation | Classification | Classifications | 98 |
| Schriftfamilien | Families of type faces | Familles de caractères | 104 |
| Schlussbemerkung | Conclusion | Conclusion | 118 |
| bibliographie | bibliography | bibliographie | 122 |
| Bild- und Textnachweis | credits | crédits | 124 |