

Table

Introduction de Fabio Scotto	9
------------------------------	---

Bernard Noël – Textes inédits

Les mots recousus	17
Le jardin d'encre	21
Une rupture en soi	25

PREMIÈRE PARTIE

L'horizon poétique de Bernard Noël

<i>Michel Collot</i> – « Le monde n'est pas fini »	37
<i>Anne Malaprade</i> – Le corps dans tous les sens, corps en tous sens	55
<i>Serge Martin</i> – Engagés, les poèmes-relations de Bernard Noël	69

DEUXIÈME PARTIE

Lectures phénoménologiques

<i>Jacques Ancet</i> – La coïncidence	85
<i>Mohammed Bennis</i> – Bernard Noël : écriture et partage	95
<i>Antonio Domínguez Rey</i> – La rumeur de l'absence : Bernard Noël	103
<i>Steven Winspur</i> – Convertir le temps en espace	113
<i>Hugues Marchal</i> – Des corps en extension. Bernard Noël et André Leroi-Gourhan	129

TROISIÈME PARTIE
Poétique / rhétorique

<i>Hervé Carn</i> – Gravir le silence : parole et silence dans les récits de Bernard Noël	143
<i>Claude Ollier</i> – Le nom et son contexte	165
<i>Michael Brophy</i> – Bernard Noël et l'ange du négatif	171

QUATRIÈME PARTIE
Esthétique

<i>Michaël Bishop</i> – Désir, rhétorique, non-savoir et fumée : l'art de la présence	185
<i>Adélaïde Russo</i> – Collage Incipit Atelier	199
<i>Andrew Rothwell</i> – Bernard Noël et l' <i>autre corps</i> aéré de la peinture	213
<i>Yves Peyré</i> – L'intensité poétique et son extension aux diverses formes de l'expression	233
<i>Yves Charnet</i> – Un peu d'air dans les yeux. Voyager en Noëlie	245
<i>Fabio Scotto</i> – Conclusion. De la représentation à l'irreprésentable	269

Dossier

<i>Jean Frémon</i> – L'outrage	287
Les auteurs	331
Bibliographie essentielle	333
Index des noms	341