

INHALT

GRUSSWORTE	12	Bernd Ulrich Hucker DER IMPERIALE MONUMENTALSTIL IN DEUTSCHLAND 1206–1218: KAISER OTTO IV., DER MAGDEBURGER DOMNEUBAU UND DIE ZISTERZIENSERGOTIK	84
Bundestagspräsident Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Magdeburg			
WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT	16	Klaus Niehr DIE SKULPTUREN DES MAGDEBURGER DOMES: TRADITIONSVERGEWISSERUNG UND MODERNITÄT	98
LEIHGEBER	17	III. DIE NEUE ARCHITEKTUR	
DANK	19	Barbara Schock-Werner ZUR ORGANISATION VON BAUHÜTTEN IM MITTELALTER UND ZUM TECHNISCHEN WANDEL IM BAUBETRIEB UM 1200	116
EINFÜHRUNG		Michael Sußmann ZU DEN BAUPHASEN UND DER BAUTECHNIK DES MAGDEBURGER DOMES (1207–1520)	126
Matthias Puhle AUFBRUCH IN DIE GOTIK. EINE AUSSTELLUNG AUS ANLASS DES 800. DOMJUBILÄUMS	22	Leonhard Helten REZEPTION UND WIRKUNG DES MAGDEBURGER DOMES	142
I. DER KAISERDOM OTTOS DES GROSSEN		Brigitte Kurmann-Schwarz ZUM VERHÄLTNIS VON GLASMALEREI UND ARCHITEKTUR IN DER GOTIK	150
Rudolf Schieffer DAS MAGDEBURGER ERZBISTUM UND SEINE BEDEUTUNG IM REICH VOR 1207	28	IV. GOTTESDIENST UND GEGENWART DER HEILIGEN	
Rainer Kuhn DIE KIRCHEN DES MAGDEBURGER DOMHÜGELS	38	Susanne Wittekind NEUE TENDENZEN DES RELIQUIEN- UND LITURGISCHEN SCHMUCKES IM 13. JAHRHUNDERT	168
II. NEUERUNG UND ERINNERUNG: DER GOTISCHE DOM		Hartmut Kühne RELIQUIEN UND RELIQUIARE DES MAGDEBURGER DOMES IM 13. JAHRHUNDERT. VERSUCH EINER BESTANDSAUFNAHME	180
Wolfgang Schenkluhn ZWISCHEN NEUERUNG UND ERINNERUNG: DER MAGDEBURGER DOMCHOR IN DER KUNSTGESCHICHTE	56	Gude Suckale-Redlefsen DER SCHWARZE RITTER VON MAGDEBURG	192
Bernd Nicolai »NOBILI STRUCTURA ET OPERE SUMPTUOSO«. DER CHORBAU DES MAGDEBURGER DOMES ALS NEUFORMU- LIERUNG DER »REICHSKATHEDRALE« IM SPANNUNGSFELD BAULICHER MODELLE DER ROMANIA UND DER GOTIK DER ÎLE-DE-FRANCE UM 1200	70	Bernd Päßgen Tradition im Wandel: DIE GRABLEGEN DES KAISERS OTTO, DER KÖNIGIN EDGITH UND DER ERZBISCHÖFE IM MAGDEBURGER DOM	202

V. ENTFALTUNG VON KUNST, WISSEN UND RECHT

Beate Braun-Niehr DIE SÄCHSISCHE BUCHMALEREI UND
MAGDEBURGER SKRIPTORIEN IM 13. JAHRHUNDERT 220

Martina Junghans MAGDEBURGER GOLDSCHMIEDEKUNST
IM 13. JAHRHUNDERT 234

Elisabeth Rüber-Schütte ZUR WANDMALEREI DES
13. JAHRHUNDERTS IM HEUTIGEN SACHSEN-ANHALT 248

Martin Schubert HÖFISCHE KULTUR UND
VOLKSSPRACHLICHE SCHRIFTLICHKEIT IN THÜRINGEN
UND SACHSEN IM 12. UND 13. JAHRHUNDERT 264

Wolfgang Spindler MUSIK DER GOTIK.
EIN WUNDER DES CHRISTLICHEN MITTELALTERS
IM ERBE DER HEIDNISCHEN ANTIKE 276

Martin Kintzinger DAS STUDIUM IN PARIS UND BOLOGNA.
EIN AUFBRUCH ZUR WISSENSGESELLSCHAFT? 290

Heiner Lück DER BEITRAG EIKES VON REPGOW
ZUR VERWISSENSCHAFTLICHUNG UND PROFESSIONALISIERUNG
DES RECHTS IM 13. JAHRHUNDERT 300

Thomas Ertl NETZWERKE DES WISSENS.
DIE BETTELORDEN, IHRE MOBILITÄT UND IHRE SCHULEN 312

Amalie Föbel »DASS MIR DIE IRDISCHEN DINGE
FREMD WURDEN«. DER RELIGIÖSE AUFBRUCH
DER FRAUEN IM 13. JAHRHUNDERT 324

Gabriele Köster ITALIENISCHE REISEN ALS
BILDUNGSERLEBNIS IM 13. JAHRHUNDERT.
DIE REISEN KONRADS VON QUERFURT UND DER BEIDEN
KÄFERNBURGER ERZBISCHÖFE VON MAGDEBURG 334

VI. HERRSCHAFT UND GESELLSCHAFT

Stefan Weinfurter POLITISCHER WANDEL UND
WERTEWANDEL IM FRÜHEN 13. JAHRHUNDERT 352

Caspar Ehlers STOLZ UND VORURTEIL.
REICHSNÄHE UND KÖNIGSFERNE SACHSENS
BIS IN DAS 13. JAHRHUNDERT 362

Helge Wittmann DIE GRAFEN VON
SCHWARZBURG-KÄFERNBURG 370

Robert Gramsch PARISER STUDIENKOLLEGEN
UND RÖMISCHE VERBINDUNGEN – DAS PERSONENNETZWERK
UM ERZBISCHOF ALBRECHT II. 384

Elisabeth Handle IM DIENST VON KÖNIG UND REICH.
DER MAGDEBURGER ERZBISCHOF ALBRECHT II. ALS
GEISTLICHER REICHSFÜRST DER SPÄTEN STAUFERZEIT 392

Michael Scholz DER WELTLICHE BESITZ
DER MAGDEBURGER ERZBISCHÖFE IM 12. UND
13. JAHRHUNDERT 402

Harm von Seggern WIRTSCHAFTSGRUNDLAGEN
IM 13. JAHRHUNDERT 412

Johannes Heil ZWISCHEN RHEIN UND ELBE.
JUDEN UND JUDENTUM IM 13. JAHRHUNDERT 422

VII. DAS BILD VON DER WELT

Felicitas Schmieder GRENZERFAHRUNG UND
GRENZÜBERSCHREITUNG IM 13. JAHRHUNDERT 434

Bernd Schneidmüller DIE ORDNUNG
VON WELT UND GESCHICHTE 446

VIII. STÄDTISCHES LEBEN IN AUFSCHWUNG

Matthias Puhle DIE STADT IM FRÜHEN 13. JAHRHUNDERT 460

Heike Pöppelmann EINE NEUE WELT IM ENTSTEHEN:
MAGDEBURGS BÜRGERSTADT IM 12. UND 13. JAHRHUNDERT 470

BRIGITTA KUNZ DIE DOMBURG VON MAGDEBURG
IM 13. JAHRHUNDERT 484

ANHANG

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 498
ABBILDUNGSNACHWEIS 499

INHALT

I.	DER KAISERDOM OTTOS DES GROSSEN	6	ANHANG	
			Abkürzungsverzeichnis	576
II.	NEUERUNG UND ERINNERUNG: DER GOTISCHE DOM	30	Quellen- und Literaturverzeichnis	577
III.	DIE NEUE ARCHITEKTUR	60	Leihgabenverzeichnis nach Aufbewahrungsort	615
			Abbildungsnachweis	621
IV.	GOTTESDIENST UND GEGENWART DER HEILIGEN	132	Autoren des Katalogbandes	624
V.	ENTFALTUNG VON KUNST, WISSEN UND RECHT	172		
VI.	HERRSCHAFT UND GESELLSCHAFT	352		
VII.	DAS BILD VON DER WELT	414		
VIII.	STÄDTISCHES LEBEN IM AUFSCHWUNG	432		