

Table des matières

Sylvie STEINBERG	7
<i>Avant-propos</i>	

Isabelle HAVELANGE, Sabine JURATIC et Nicole PELLEGRIN	13
<i>Femmes et histoire. Pour des enquêtes longues</i>	

Se représenter, se faire représenter

Chloé PARDANAUD	41
<i>L'histoire dans le mystérieux « Journal » de Louise de Savoie</i>	

Eugénie PASCAL	57
<i>Jeanne d'Albret, la féminité et le pouvoir</i>	

Éliane VIENNOT	73
<i>Comment contrecarrer la loi salique ? Trois commanditaires de livres d'histoire au XVI^e siècle : Anne de France, Louise de Savoie et Catherine de Médicis</i>	

Catherine PASCAL	89
<i>Représenter la régence ? Image(s) de reine(s) dans les Éloges des douze dames illustres grecques, romaines et françaises dépeintes dans l'alcove de la reine (1646)</i>	

Elena GRETCHANAIA	103
<i>L'histoire, affaire de femmes ? Les femmes francophones russes du XVIII^e siècle face à l'histoire</i>	

Se remémorer et écrire l'histoire

Stephen SHAPIRO	119
<i>Histoire générale et histoire particulière : le discours historiographique chez M^{me} de Motteville et M^{lle} de Montpensier</i>	
Cécile Marie FALLATEUF	129
<i>Évolution des récits historiques à travers des mémoires de femmes : l'exemple des mariages royaux aux XVII^e et XVIII^e siècles</i>	
Dorothea NOLDE	143
<i>Une histoire peut en cacher une autre : mémoires de femmes et historiographie au XVII^e siècle. Sophie de Hanovre (1630-1714) et Éléonore d'Olbreuse (1639-1722)</i>	
Rotraud VON KULESSA	155
<i>Mémoires de femmes, mémoire des femmes et écriture de l'histoire au XVIII^e siècle.</i>	
Zeina HAKIM	171
<i>Femme militante ou mère vertueuse ? L'élaboration du récit historique chez Isabelle de Charrière et Madame Roland</i>	
Marie-Paule de WEERDT-PILORGE	187
<i>Regards de femmes sur la Révolution française et ses héritages : Madame Roland et Justine Guillery</i>	

Témoigner et élaborer un récit historique

Michèle FOGEL	205
<i>La Dameselle de Gournay, qui a tousjours bien servi au public</i>	
Marie-Élisabeth HENNEAU	219
<i>Femmes en quête de rôles dans l'histoire du salut : biographies de religieuses et religieuses biographes</i>	
Xenia VON TIPPELSKIRCH	231
<i>Antoinette Bourignon. Légitimation et condamnation de la vie mystique dans l'écriture (auto)biographique : enjeux historiographiques</i>	

Tables des matières 549

Alain CANTILLON 249

*Portrait d'une religieuse parfaite en agent de l'histoire,
à Port-Royal, autour de la mère Agnès Arnauld*

Nicole PELLEGRIN 269

*L'histoire et son annotation. La mise en scène des sources
par trois historiennes du XVIII^e siècle : Lussan, Thiroux et Kéralio*

Conserver la mémoire des femmes illustres

Diane DESROSIERS-BONIN 299

*De l'exemplum antique à l'exemplar vivant dans
La Cité des Dames de Christine de Pizan*

Claude LA CHARITÉ 309

*Les anciennes et les modernes, d'Henri Corneille
Agrippa à Marguerite de Valois*

Jean-Philippe BEAULIEU 325

*Jacquette Guillaume et Marguerite Buffet :
vers une historiographie du savoir féminin ?*

Renée-Claude BREITENSTEIN 341

*Représentation de l'histoire et parole féminine dans
Les Femmes illustres ou les Harangues héroïques des Scudéry*

Geneviève GUILPAIN 355

Le statut de l'exemple historique chez Gabrielle Suchon

Sandrine ARAGON 367

*L'histoire des femmes revue et corrigée par les femmes ?
Trois traités sur les femmes célèbres publiés par M^{mes} Galien,
Briquet et Genlis*

Frédérique VILLEMUR 381

*Le suicide de Lucrèce, ou la République à l'épreuve de la chasteté
dans les arts des XV^e-XVIII^e siècles*

Représenter l'histoire dans la fiction

Christian ZONZA	407
<i>Les femmes, ces faiseuses d'histoire. Les femmes et l'écriture de l'histoire dans les nouvelles historiques</i>	
Monika KULESZA	425
<i>L'histoire dans la production littéraire des femmes sous Louis XIV</i>	
Isabelle BROUARD-ARENDS	439
<i>Les écritures de l'Histoire dans Les Lettres trouvées dans des portefeuilles d'émigrés d'Isabelle de Charrière et Les Petits émigrés de M^{me} de Genlis, de l'enquête ethnologique à l'engagement politique</i>	
Morgane GUILLEMET	449
<i>La femme dans quelques romans libertins de la fin du XVIII^e siècle : l'écriture d'une expérience de l'histoire</i>	
Giovanna DEVINCENZO	467
<i>L'histoire écrite par les femmes. Traces de vie et exemplarité : Olympe de Gouges</i>	

Enseigner l'histoire aux filles

Anna LOBA	479
<i>L'histoire dont les femmes ont besoin. Les usages de l'histoire dans les écrits didactiques de la fin du Moyen Âge</i>	
Dominique PICCO	493
<i>L'histoire pour les Demoiselles de Saint-Cyr (1686-1793)</i>	
Laurent FERRI	513
<i>L'héraldique des demoiselles d'Ancien Régime. Entre histoire des familles, rêverie du passé et ambition féminine</i>	
Index	529