

|  |     |
|--|-----|
| <b>Vorwort</b> .....   | 8   |
| <b>Geleitworte</b>   |     |
| <i>Franz von Graffenried, Präsident der Burgergemeinde Bern</i> .....  | 10  |
| <i>Christoph Stalder, Präsident des Grossen Rates des Kantons Bern (2007/2008)</i> .....                         | 11  |
| <b>Einführung</b>  |     |
| <i>Klaus Oschema und Rainer C. Schwinges</i> .....   | 13  |
| <b>I VORGESCHICHTEN</b>  |     |
| <i>Werner Paravicini</i>   |     |
| <i>Einen neuen Staat verhindern: Frankreich und Burgund im 15. Jahrhundert</i> .....                             | 23  |
| <i>Guy P. Marchal</i>  |     |
| <i>Ein Staat werden: Die Eidgenossen im 15. Jahrhundert</i> .....  | 41  |
| <b>II DER «MENSCH KARL»: EINFLÜSSE UND PRÄGUNGEN</b>   |     |
| <i>Klaus Oschema</i>   |     |
| <i>Das Werden eines zweiten Alexanders? Jugend und Ausbildung Karls des Kühnen</i> .....                         | 55  |
| <i>Monique Sommé</i>   |     |
| <i>Charles le Téméraire et les femmes: présence et influence</i> .....   | 69  |
| <i>Birgit Franke und Barbara Welzel</i>  |     |
| <i>Bildsozialisation und Bildpolitik. Die Heldenwelt Karls des Kühnen</i> .....                                  | 80  |
| <i>Malte Prietzel</i>  |     |
| <i>Schlachten und Erinnerungen. Grandson, Murten und Nancy in der Sicht von Burgundern und Eidgenossen</i> ..... | 109 |
| <b>III DIE POLITIK HERZOG KARLS</b>  |     |
| <i>Martin Kintzinger</i>   |     |
| <i>Caesar, der Staat und die Nation. Die Außenpolitik Karls des Kühnen</i> .....                                 | 124 |
| <i>Heribert Müller</i>   |     |
| <i>Der Griff nach der Krone. Karl der Kühne zwischen Frankreich und dem Reich</i> .....                          | 153 |
| <i>Sonja Dünnebeil</i>   |     |
| <i>Der Orden vom Goldenen Vlies und die Beherrschung des Adels. Karl als Herr oder Ordensbruder?</i> .....       | 171 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Marc Boone</i>  |     |
| <i>Charles le Téméraire face au monde urbain: ennemis jurés et fatals?</i> ..... | 185 |
| <i>Arnold Esch</i>   |     |
| <i>Karl der Kühne und die Burgunderkriege aus der Sicht Berns</i> .....          | 203 |

## **IV KULTUR UND HOF**

|   |     |
|---|-----|
| <i>Dagmar Thoss</i>   |     |
| <i>Le Téméraire / Der Tollkühne – ein bibliophiler Mäzen?</i> .....   | 222 |
| <i>Odile Blanc</i>  |     |
| <i>Charles en ses parures</i> .....   | 235 |
| <i>Peter Kurmann</i>  |     |
| <i>Herbst der Kathedrale. Die niederländische Sakralbaukunst zur Zeit Karls des Kühnen und ihre mediale Spiegelung in der «Kirchenmadonna» des Jan van Eyck</i> ..... | 248 |
| <i>Karl-Heinz Spieß</i>   |     |
| <i>Der Schatz Karls des Kühnen als Medium der Politik</i> .....   | 273 |

## **V NACHLEBEN UND NACHWIRKUNGEN KARLS DES KÜHNEN**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Claudius Sieber-Lehmann</i>   |     |
| <i>Ein burgundischer «Principe»? Karl der Kühne und die Geschichtsschreibung</i> .....                         | 293 |
| <i>Christoph Brachmann</i>   |     |
| <i>«A la fois qui tout veult, tout pert.» Karls Nachleben in der Propaganda des lothringischen Hofes</i> ..... | 303 |

## **VI AUSBLICK**

|   |     |
|---|-----|
| <i>André Holenstein</i>   |     |
| <i>Heldensieg und Sündenfall. Der Sieg über Karl den Kühnen in der kollektiven Erinnerung der Eidgenossen</i> ..... | 327 |

### **ANHANG**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>Autorinnen und Autoren</b> ..... | 346 |
| <b>Abkürzungen</b> .....            | 349 |
| <b>Register</b> .....               | 350 |
| <b>Abbildungsnachweis</b> .....     | 358 |