

TABLE OF CONTENTS

Thomas Langerak and Ben Dhooge Introduction	7
Hubert F. van den Berg Avant-garde as Counterculture. Some Introductory Reflections on a Metaphor	15
Willem G. Weststeijn The Provocative Russian Avant-garde	27
Eric Metz “Ô, crème de violette !” – l’Extravagance des poètes égofuturistes	43
Marie-Christine Autant-Mathieu La fabrique de l’acteur excentrique (FÈKS) ou comment faire exploser les traditions théâtrales	55
Frans C. Lemaire L’Expression protestataire dans la musique vocale de Dmitrij Šostakovič	69
Francis Maes Extravagance and Restraint in Russian Music: on the Background to the Fourth and Fifth Symphonies of Šostakovič	81
Gérard Conio La provocation sacrificielle des obérioutes	99

Andrei Rogatchevski Shocking the Publisher: Édouard Limonov's Novel "His Butler's Story" as a Roman á Clef	115
Aleksey Yudin Provocation et extravagance dans la poésie postmoderne russe après 1988 : le maniérisme courtois	125
Jean-Claude Marcadé Slava Mogutin – poète, critique, photographe- mise en scène du corps	141
Ellen Rutten Where Postmodern Provocation Meets Social Strategy: "Deep into Russia"	163