

Sommaire

Gérard FARASSE
Le nu en toutes lettres

*

Lydia VAZQUEZ
À y regarder de près

Michel AROUIMI
L'Un mis à nu : de Marivaux à Shakespeare

Chantal BRUNOT
Le corps sacrifié ou le nu athéologique
dans les œuvres de Sade et de Bataille

Patrick WALD LASOWSKI
À peindre !
Note sur une origine perdue de la peinture

*

Jean-Philippe CAUCHETEUR
Théophile Gautier et le syndrome de Midas

Anita LAVERNHE
« ...au bout de sa plume une phrase involontaire » (Taine)

François BERQUIN
« Ne vois-tu pas que nous sommes nus ? » (Zola)

Dolorès LYOTARD
Pudeurs (Zola)

Ian GEAY
À la tombée des nues : une esthétique fin de siècle

Anne-Cécile WALD LASOWSKI
Trois peintres devant le Nu : Girodet, Schiele, Klimt

*

Midori OGAWA
« Une Ève marine que la lumière devait enlaidir »
(Duras)

Karl POLLIN
De la mise à nu de quelques poupées mécaniques :
l'objet du désir dans les fictions de Jean-Jacques Schuhl

Juli LEAL-DUART
Le nu dans le théâtre

Myriam BOUCHARENC
À quoi rêvent les jeunes filles ?

Livres reçus
Donato Sperduto, Martine Watrelot