

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>1. Einleitung und Überblick</b>	<b>9</b>
<b>2. Gattungs-, erzähltechnische und stilistische Aspekte</b>	<b>15</b>
2.1. Zur Gattungseinordnung	15
2.2. Realismus und Fiktionalität	21
2.3. Epische Dichte mittels Vorausdeutungen	25
2.4. Erzählperspektive und Sprache	27
<b>3. Aspekte von Gesellschaft und Zeitgeschichte</b>	<b>33</b>
3.1. Zeitgeschichtlicher und gesellschaftlicher Kontext	33
3.2. Schichtzugehörigkeit und sozialer Status	40
3.3. Männerbilder und Gesellschaft	49
3.4. Frauenbilder und Gesellschaft	56
3.5. Kinderbilder	68
3.6. Sexualität und Liebesbeziehungen	74
3.7. Religion und Kirche	85
<b>4. Abschließende Bemerkungen</b>	<b>99</b>
<b>5. Literaturverzeichnis</b>	<b>105</b>