SOMMAIRE

0. AMOR MUNDI
Ouverture des six premiers sceaux

Premier sceau : *poros* tracé sur la mer p. 11
Deuxième sceau : vérité peinture p. 13
Troisième sceau : lumière impure ? p. 18
Quatrième sceau : chambre claire p. 24
Cinquième sceau : constellations p. 28
Sixième sceau : les images et le monde p. 35

1. LES REFOULEMENTS NÉCESSAIRES
Montesquieu ou les contraintes de la clarté

La nudité du monde p. 39
Une lecture juste p. 39
Une justice ontologique p. 49
L'athéisme de l'être p. 52
L'ombre derrière les principes p. 58
La revanche des corps p. 61
Chant de conquête et torture de soi p. 61
Il faut des merveilles p. 65
Amours saphiques p. 68
L'enfermement nécessaire p. 73
Passions d'eunuque : le corps de la politique p. 80
Formes des pouvoirs, organisation du retrait p. 80
Médiation et castration p. 89
Heureuse Anaïs.
La fable redoublée par les contraintes de la raison p. 92

2. APPARTENANCES ET SÉPARATIONS
Michel de Certeau ou la traversée des clôtures

Mort p. 99
L'adieu au passé p. 99
Braconnages p. 105
Unheimlichkeit de la mort p. 108
Un meurtre pour les vivants p. 109
Le christianisme : un mort aux yeux ouverts ? p. 112
Brouillage d'ange p. 119
Sommeil p. 127
Les belles endormies p. 127
Entre le sommeil et la mort p. 135
Anonymats et mutismes p. 143

Indermuhle, Christian
Cristallographie(s)
2007

digitalisiert durch
IDS Basel/Bern, im Auftrag der
Schweizerischen Nationalbibliothek

3. DOULEURS, ENFANCE ET ÉVASIONS
Gilles Deleuze ou le chant de la Nuit

La douleur d'Ariane à Naxos p. 151
Une ontologie de la Nuit p. 156
Le concept de relation ou l'entre-deux
comme troisième terme p. 170
Vérité disjonctive p. 177
Mauvais compte p. 183

4. LES MIROIRS DU LABYRINTHE
Regards de Michel Foucault

Les travers du Labyrinthe p. 189
Contre Ariane p. 190
Contre Thésée p. 197
La version de l'ange p. 220
Rêve d'Ariane p. 225
Les *Ménines* ou le délire de l'image p. 227
Affaire de toile p. 227
Capture et pouvoir p. 228
Silences p. 231
Dispositifs ou agencements? p. 233
La vérité p. 234
Reprise et séparation p. XV

5. LES MIROIRS DU MAL
Retours à Michel de Certeau : apostille au *Jardin*

Délices multipliés p. 239
Premier regard p. 241
Glissement – vers la douleur illisible p. 243
Mélancolie p. 247
Un seul monde p. 253
Marchandises p. 257
Politiques de la *Fable* p. 259
La toile abîme panique p. 263

6. LES MIROIRS DU CHAOS
Paul Valéry et la Garde de la Loi

Paul Valéry ou *la facilité dans tous les genres* p. 269
Prolem sine matre creatam p. 282

7. SEPTIÈME SCEAU. EXTASES BLANCHES

Extases blanches p. 291