

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Oratorios • ix

Introduction • xi

Libretto • xxiii

Plates • xxvii

Die Israeliten in der Wüste

Wq 238

Erster Teil

1.	Chor der Israeliten: Die Zunge klebt am dürren Gaum	3
2.	Recitativ (Erste Israelitin): Ist dieses Abrams Gott?	8
3.	Arie (Erste Israelitin): Will er, dass sein Volk verderbe?	9
4.	Accompagnement (Aaron): Verehrt des Ew'gen Willen	16
5.	Arie (Aaron): Bis hieher hat er euch gebracht	17
6.	Recitativ (Zweite Israelitin): Warum verließen wir	23
7.	Arie (Zweite Israelitin): O, bringet uns zu jenen Mauren	23
8.	Recitativ (Aaron): Für euch fleht Moses stets um neue Huld	27
9.	Symphonie	28
10.	Recitativ (Moses): Welch ein Geschrei tönt in mein Ohr	30
11.	Chor der Israeliten: Du bist der Ursprung unsrer Not	30
12.	Recitativ (Moses): Undankbar Volk, hast du die Werke	45
13.	Duett (Erste und Zweite Israelitinnen): Umsonst sind unsre Zähnen	46
14.	Accompagnement (Moses, Chor): Gott, meiner Väter Gott	54
15.	Arie (Moses): Gott, sieh dein Volk im Staube liegen!	58
16.	Chor der Israeliten: O Wunder! Gott hat uns erhört!	64

Zweiter Teil

17.	Recitativ (Moses): Verdienet habt ihr ihn	75
18a.	Arie (Moses): Gott Israels, empfang im jauchzenden Gesange	76
18b.	Tutti: Gott Israels, empfang der Herzen heißen Dank!	80
19.	Recitativ (Erste Israelitin): Wie nah war uns der Tod!	87
20.	Arie (Erste Israelitin): Vor des Mittags heißen Strahlen	88
21.	Accompagnement (Moses): O Freunde, Kinder, mein Gebet	95
22.	Recitativ (Zweite Israelitin): Beneidenswert, die ihren Sohn ihn nennt!	99
23.	Arie (Zweite Israelitin): O selig, wem der Herr gewähret	100
24.	Recitativ (Moses): Hofft auf den Ew'gen, harret sein!	104
25.	Chor: Verheißner Gottes, welcher Adams Schuld	105
26.	Choral: Was der alten Väter Schar	108
27.	Accompagnement (Tenore): O Heil der Welt, du bist erschienen	109
28.	Chor: Lass dein Wort, das uns erschallt	111

Abbreviations • 123
Critical Report • 125
Sources • 125 Commentary • 128
Appendix • 131
7. Arie with Bach's Embellishments • 133
23. Arie with Bach's Embellishments • 136