

# INHALT

Vorwort .....	11
Abkürzungsverzeichnis .....	12
Einleitung .....	13
<b>I. Wohnraumausstattung</b> .....	<b>19</b>
1. Archaik bis Hellenismus .....	20
1.1. Olynth .....	20
1.2. Himera .....	22
1.3. Pylos in Elis .....	23
1.4. Priene .....	24
1.5. Eretria .....	25
1.6. Agrigent .....	26
1.7. Delos .....	27
1.8. Auswertung .....	27
1.9. Beleuchtungsgeräte des häuslichen Bereichs in Schriftquellen und auf bildlichen Darstellungen .....	28
2. Spätrepublikanische und kaiserzeitliche Kontexte .....	32
2.1. Landhäuser des Vesuvgebiets .....	32
2.2. Pompeji .....	35
2.3. Herculaneum .....	37
2.4. Exkurs zu den Befunden von vor dem Vesuvausbruch Flüchtenden .....	37
2.5. Pergamon .....	39
2.6. Landhäuser .....	40
2.7. Exkurs zu figürlich dekorierten Lampen und Lampenständern .....	41
2.8. Schwerpunkte der Verwendung von Beleuchtungsgeräten in den Wohnbereichen ..	57
3. Spätantike .....	60
4. Symposion .....	62
<b>II. Aspekte des individuellen Lebens</b> .....	<b>71</b>
1. Geburt und Geburtstag .....	71
1.1. Geburtsvorgang .....	71
1.2. Riten nach der Geburt .....	72
1.3. Geburtstage .....	72
2. Hochzeit .....	73
2.1. Bei den Griechen .....	73
2.2. Bei den Römern .....	79
2.3. Exkurs zu Fackeln .....	82
3. Bestattungssitten .....	84
3.1. Bei den Griechen .....	84
3.2. Bei den Römern .....	86

<b>III. Öffentlicher Bereich</b> .....	91
1. Straßenbeleuchtung .....	91
1.1. Individuelle, mobile Beleuchtung in öffentlichen Bereichen .....	92
1.2. Exkurs zu Lanternarii (bzw. Lampadarii) .....	94
1.3. Im Straßenbereich befestigte Beleuchtungskörper .....	100
a. Vesuvstädte .....	100
b. Tür- und Fassadenbeleuchtung .....	104
c. Rom .....	106
d. Antiochia .....	108
e. Ephesos .....	113
f. Andere Städte Kleinasiens und Syriens .....	115
g. Städte an der nordafrikanischen Küste .....	117
1.4. Zusammenfassung .....	118
2. Badeanlagen .....	121
2.1. Pompeji .....	122
2.2. Benutzungszeiten am Beispiel stadtrömischer Thermen .....	124
2.3. Ostia .....	128
2.4. Antiochia .....	129
2.5. Konstantinopel .....	130
2.6. Provinzialrömische Thermenanlagen .....	132
2.7. Ölstiftungen .....	137
2.8. Zusammenfassung .....	137
3. Spiele, Schauspiele, Gaukler und Feste .....	139
3.1. Amphitheater, Theater, Circus .....	139
3.2. Gaukler .....	144
3.3. Feste .....	146
4. Herbergen und Gasthäuser .....	147
5. Versammlungsgebäude .....	152
6. Bildung und Erziehung .....	157
7. Lichter der städtischen Wachmannschaften .....	160
8. Zusammenfassung .....	164
<b>IV. Licht zu militärischen und der Schifffahrt dienenden Zwecken</b> .....	165
1. Informationsübertragung durch Licht .....	165
1.1. Signalgebung im archaischen und klassischen Griechenland .....	165
1.2. Signalgebung bei den Makedonen .....	169
1.3. Republik .....	170
1.4. Kaiserzeit .....	177
1.5. Zusammenfassung .....	180
2. Militärische Formationen .....	181
3. Kriegsstrategien .....	185
4. Leuchttürme .....	193
4.1. Alexandria .....	200
4.2. Ostia .....	209
4.3. La Coruna (Brigantium) .....	215
4.4. Entwicklungsgeschichte unter Hinzuziehung weiterer Leuchttürme .....	218
4.5. Zusammenfassung .....	232
5. Schifffahrt .....	234

## Inhalt

<b>V. Arbeitswelt</b> .....	241
1. Fischfang .....	241
2. Bergbau (Zeitmessung) .....	242
<b>VI. Licht und Illumination im Kontext der Aristokratie</b> .....	247
1. Vorleuchter .....	247
1.1. Republikanische Zeit .....	247
1.2. Kaiserzeit .....	249
1.3. Spätantike .....	251
2. Triumphzüge, Adventus/Profectio .....	254
3. Exkurs zum Lampenfest der Ägypter .....	261
4. Feierliche Beleuchtung .....	263
5. Zusammenfassung .....	270
<b>VII. Beleuchtungsgeräte als Bedeutungsträger</b> .....	271
<b>VIII. Resümee</b> .....	275
Quellennachweis .....	282
Abbildungsnachweis .....	285

## INHALTE DES KATALOGES (beigelegte CD-ROM)

Abkürzungsverzeichnis . . . . .	4
Einleitung . . . . .	5
1. Agrigent . . . . .	5
2. Béziers . . . . .	8
3. Boscoreale . . . . .	9
3. 1. Villa des Asellius . . . . .	9
3. 2. Villa fondo Marchese . . . . .	10
3. 3. Villa des P. Fannius Synistor . . . . .	12
3. 4. Silberschatzvilla . . . . .	13
3. 5. Villa rustica in Località Villa Regina . . . . .	16
3. 6. Villa des N. Popidius Florus . . . . .	19
3. 7. Villa fondo Zurlo . . . . .	20
3. 8. Villa fondo D'Acunzo . . . . .	21
3. 9. Villa fondo Brancaccio . . . . .	21
3. 10. Villa fondo Prisco . . . . .	22
3. 11. Villa fondo Vitiello . . . . .	23
4. Boscotrecase . . . . .	26
5. Carnuntum . . . . .	27
5. 1. Therme im Spaziergarten . . . . .	27
5. 2. sog. Palastruine – große Therme (Zivilstadt) . . . . .	30
5. 3. Baracke der ersten Phase des römischen Legionslagers . . . . .	32
5. 4. Grabungsbereich in der östlichen Praetentura des römischen Legionslagers . . . . .	34
5. 5. Porta principalis dextra des römischen Legionslagers . . . . .	35
5. 6. Turm des römischen Legionslagers (Gebäude VIII) . . . . .	35
6. Cosa . . . . .	36
7. Delos . . . . .	42
7. 1. Maison des comédiens . . . . .	42
7. 2. Maison de Kerdon 1 . . . . .	44
7. 3. Maison de l'Hermès . . . . .	44
7. 4. Maison de l'Inopos A . . . . .	46
7. 5. Maison des dauphins . . . . .	46
7. 6. Maison des masques . . . . .	47
7. 7. Maison de Fourni . . . . .	48
8. Eretria . . . . .	49
8. 1. Westquartier, Haus I A . . . . .	49
8. 2. Westquartier, Haus I B . . . . .	50
8. 3. Westquartier, Haus II . . . . .	51
8. 4. Westquartier, Haus IV . . . . .	53
9. Gagnano . . . . .	56
9. 1. Villa fondo Marchetti . . . . .	56
9. 2. Villa fondo Martrone . . . . .	57

## Inhalt

10. Herculaneum . . . . .	58
10. 1. Casa a Graticcio . . . . .	58
10. 2. Casa dei Cervi . . . . .	59
10. 3. Casa dell’Atrio a Mosaico . . . . .	61
10. 4. Casa di Nettuno ed Anfitrite . . . . .	63
10. 5. Casa del Bicentenario . . . . .	64
10. 6. Casa del Sacello di legno . . . . .	65
10. 7. Casa del colonnato tuscanico . . . . .	66
10. 8. Casa della gemma . . . . .	71
10. 9. große Palästra . . . . .	73
11. Himera . . . . .	75
12. Monte Iato . . . . .	89
13. Olynth . . . . .	91
13. 1. Einfache Wohnhäuser . . . . .	92
13. 2. Häuser der Stadtrandbebauung . . . . .	114
13. 3. Villen . . . . .	118
14. Ostia . . . . .	126
15. Pergamon . . . . .	128
14. 1. Perisylhaus II . . . . .	128
14. 2. Peristylhaus III . . . . .	131
16. Pompeji . . . . .	133
16.1. öffentliche Kontexte . . . . .	133
16.2. private Kontexte . . . . .	151
16. 2. 1. Atriumhäuser und Häuser ohne Hof . . . . .	151
16. 2. 2. Pseudoperistyl-Häuser . . . . .	162
16. 2. 3. Peristylhäuser . . . . .	181
16. 2. 4. Landhäuser in der Umgebung Pompejis . . . . .	192
17. Priene . . . . .	197
18. Pylos in Elis . . . . .	202
19. Sabratha . . . . .	204
19. 1. Theater . . . . .	204
19. 2. Therme dell’Ufficio . . . . .	212
20. Sardis . . . . .	214
21. Scafati . . . . .	216
21. 1. Villa fondo Matrone . . . . .	216
21. 2. Villa des Gnaeus Domitius Auctus . . . . .	216
22. Seeb . . . . .	217
23. Thamusida . . . . .	219
24. Torre Annunziata . . . . .	225
Abbildungsnachweis . . . . .	227